





"SAN GIUSEPPE CALASANZIO"

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404 CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: http://www.istitutocalasanzio.it/

Dipartimento di Lettere Secondaria di I grado Programmazione annuale di Italiano Classe Terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERIODO
Comprensione scritta e orale Acquisire le strutture della lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi di diversa tipologia.	Comprensione orale Identificare attraverso l'ascolto testi di diversa tipologia. Individuare il messaggio globale. Utilizzare	Testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, poetici e teatrali. Narrativa young adult, graphic novel e classici moderni.	
Riconoscere le informazioni principali e secondarie e l'intenzione del mittente.	autonomamente tecniche di supporto alla comprensione (appunti e mappe).	Cenni di storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.	
Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più	Riconoscere informazioni principali e secondarie, informazioni esplicite ed implicite.	Selezione di film a tema relativi agli argomenti trattati.	
significative. Riorganizzare in modo	Operare inferenze e riconoscere nessi di causalità.		Primo e secondo quadrimestre
personale le informazioni selezionate.	Comprensione scritta Utilizzare diverse tecniche di lettura (espressiva, silenziosa, selettiva, analitica, orientativa).		
	Riconoscere e titolare le sequenze di un testo narrativo. Riconoscere i personaggi e le loro caratteristiche.		

















"SAN GIUSEPPE CALASANZIO"

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

Riconoscere l'ambientazione spaziale e temporale. Individuare il messaggio dell'autore. Elaborare una personale interpretazione del testo. Identificare gli elementi strutturali di testi di varia tipologia. Leggere, comprendere, parafrasare in forma guidata testi poetici.	
parafrasare in forma guidata testi poetici. Riconoscere alcune	
figure retoriche del testo poetico (similitudine, metafora, allegoria, personificazione, anafora, ossimoro).	

















"SAN GIUSEPPE CALASANZIO"

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404 CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

Produzione orale Saper parlare con altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	Produzione orale Intervenire in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazione degli interlocutori. Elaborare ed esprimere il proprio punto di vista. Esporre argomenti di studio in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico specifico. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole ed esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato.	Testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, riassunti, analisi di testi letterari e poetici.	Primo e secondo quadrimestre
Produzione scritta Scrivere in maniera corretta testi di diversa tipologia e riassunti, producendo elaborati adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario e curati nella veste	Produzione scritta Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette).	Testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, riassunti, analisi di testi letterari e poetici.	

















"SAN GIUSEPPE CALASANZIO"

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404 CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

grafica.	Produrre in forma chiara e corretta testi scritti di varia tipologia come riassunto, testo espositivo, narrativo, autobiografico, argomentativo nel rispetto delle indicazioni date anche utilizzando programmi di videoscrittura. Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dei titoli, dell'impaginazione). Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, indicati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.		Primo e secondo quadrimestre
Riflessione sulla lingua Utilizzare in modo corretto le strutture morfosintattiche in testi scritti e orali. Utilizzare un lessico ricco e variegato	Riflessione sulla lingua Conoscere le funzioni e la struttura della lingua. Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le parti del discorso. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase complessa.	Morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso. Analisi logica. Analisi del periodo. Riflessione sul lessico: sinonimi, contrari, polisemia, linguaggio figurato. Uso consapevole del vocabolario della lingua italiana.	Primo e secondo quadrimestre

















"SAN GIUSEPPE CALASANZIO"

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404 CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: http://www.istitutocalasanzio.it/

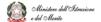
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO COMPETENZA	DESCRIZIONE	VOTO NUMERICO	INDICATORI
AVANZATO	Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e spiccate capacità critiche, di analisi e sintesi. Conoscenze complete sostenute da valide capacità critiche, di analisi e sintesi.	9	Comprensione orale e scritta L'alunno/a ha acquisito pienamente le strutture della lingua. Sa comprendere e analizzare testi complessi di diversa tipologia. Produzione scritta L'alunno/a scrive in maniera corretta e personale testi di diversa tipologia, curandoli nella veste grafica. Morfosintassi e lessico L'alunno/a utilizza in modo corretto le strutture morfo sintattiche in testi scritti e orali. L'uso del lessico risulta ricco e variegato.
INTERMEDIO	Conoscenze buone dei contenuti sostenute da apprezzabili capacità	8	Comprensione orale e scritta

















"SAN GIUSEPPE CALASANZIO" Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

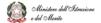
CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

	critiche, di analisi e sintesi Conoscenze appropriate sostenute da capacità di analisi e sintesi	7	L'alunno/a ha acquisito le strutture della lingua. Sa comprendere e analizzare testi di diversa tipologia. Produzione scritta L'alunno/a scrive in maniera abbastanza corretta e personale testi di diversa tipologia, curandoli nella veste grafica. Morfosintassi e lessico L'alunno/a utilizza in modo abbastanza corretto le strutture morfo sintattiche in testi scritti e orali. L'uso del lessico risulta appropriato.
BASE	Conoscenze sostanziali integrate con qualche apporto personale	6	Comprensione orale e scritta L'alunno/a ha acquisito parzialmente le strutture della lingua. Sa comprendere testi semplici di diversa tipologia. Produzione scritta L'alunno/a scrive in modo sufficientemente corretto testi di diversa tipologia. Morfosintassi e

















"SAN GIUSEPPE CALASANZIO" Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

			lessico L'alunno/a utilizza in modo abbastanza adeguato le strutture morfosintattiche in testi scritti e orali. L'uso del lessico risulta sufficiente.
NON RAGGIUNTO	Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari più significativi	5 - 0	Comprensione orale e scritta L'alunno/a non ha acquisito le strutture della lingua. Non è in grado di comprendere e analizzare un testo. Produzione scritta L'alunno/a non scrive in modo corretto testi di diversa tipologia. Morfosintassi e lessico L'alunno/a non utilizza in modo adeguato le strutture morfo sintattiche in testi scritti e orali. L'uso del lessico risulta insufficiente.

















"SAN GIUSEPPE CALASANZIO"

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404 CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: http://www.istitutocalasanzio.it/

OBIETTIVI MINIMI

L'alunno/a è in grado di:

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone le informazioni principali;
- Intervenire in una conversazione con pertinenza e rispettando i turni di parola;
- Narrare esperienze e trame selezionando le informazioni significative;
- Descrivere oggetti, luoghi, situazioni, persone;
- Riferire oralmente, anche in modo guidato, su un argomento di studio;
- Esporre il proprio punto di vista con pertinenza.

Lettura

- Leggere ad alta voce raggruppando le parole legate dal significato;
- Leggere in modalità silenziosa i testi applicando, in modo guidato, alcune tecniche di supporto alla comprensione (es: sottolineature);
- Ricavare informazioni esplicite da testi narrativi, descrittivi ed espositivi, anche in modo guidato;
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione;
- Individuare nel testo le informazioni essenziali.

Scrittura

- Applicare, secondo le indicazioni fornite dal docente o con l'ausilio di strumenti, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo; - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) e sintesi;
- Realizzare alcune forme di scrittura creativa, anche in modo guidato.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il proprio vocabolario di base;
- Utilizzare il dizionario, anche in formato digitale;
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione);

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e applicare le principali regole ortografiche;
- Riconoscere e utilizzare semplici segni interpuntivi;
- Riconoscere le principali parti del discorso all'interno della frase semplice;
- Riconoscere le principali funzioni logiche all'interno della frase semplice;
- Riconoscere le proposizioni più importanti all'interno della frase complessa;
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di migliorarsi.







