

Obiettivi disciplinari

Capacità di vedere e osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici

- Superamento degli stereotipi elementari
- Sviluppo delle capacità di percezione ed osservazione

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

- Acquisizione di fondamentali tecniche espressive (matite, pennarelli, tempere)

Produzione e rielaborazione di messaggi visivi

- Conoscenza degli elementi della comunicazione
- Conoscenza dei minimi strumentali dei codici visivi
- Verbalizzazione dei prodotti grafici
- Sviluppo delle capacità espressivo-immaginative

Letture dei documenti del patrimonio culturale artistico

- Conoscenza degli elementi del patrimonio artistico
- Acquisizione di un corretto metodo di lettura delle opere d'arte
- Uso del lessico specifico
- Avvio alla capacità di inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere e movimenti

Obiettivi educativi trasversali

- Rispetto delle regole
- Partecipazione all'attività didattica
- Assolvimento degli impegni

Criteri metodologici e strumenti operativi

Lezione frontale, lavoro individuale, eventuale lavoro di gruppo, schede operative, lavagna multimediale, libro di testo, quadernone, test di verifica, suggerimenti, informazioni e correzioni individualizzate.

Contenuti disciplinari

- Esercizi sull'uso del punto
- Esercizi sull'uso della linea
- Esercizi sull'uso del colore
- Esercizi di osservazione, analisi e riproduzione di elementi naturali
- Esercizi atti a superare i più grossolani stereotipi espressivi
- Esercizi atti a favorire un progressivo percorso di stilizzazione e rielaborazione
- Esercizi atti a favorire l'acquisizione dei primi rudimenti delle principali tecniche espressive (matite, pennarelli, tempere)
- Arte preistorica
- Arte egizia
- Arte greca
- Arte romana

Verifiche e valutazioni

La valutazione fa riferimento agli obiettivi fissati per gli alunni delle varie fasce di livello

- Osservazione sistematica in classe
- Somministrazione di test oggettivi
- Controllo degli elaborati grafici, pittorici ed espressivi