

Obiettivi disciplinari

Capacità di vedere e osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici

- Superamento degli stereotipi espressivi
- Presa di coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

- Acquisizione di nuove tecniche e consolidamento di quelle sperimentate

Produzione e rielaborazione di messaggi visivi

- Conoscenza e abilità d'uso degli elementi del linguaggio visivo e delle sue strutture
- Sviluppo delle capacità d'uso del lessico specifico
- Sviluppo delle capacità espressivo-immaginative

Lettura dei documenti del patrimonio culturale artistico

- Conoscenza degli elementi del patrimonio artistico
- Acquisizione di un corretto metodo di lettura delle opere d'arte
- Uso del lessico specifico
- Capacità di inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere e movimenti

Obiettivi educativi trasversali

- Rispetto delle regole
- Partecipazione all'attività didattica
- Assolvimento degli impegni

Criteri metodologici e strumenti operativi

Lezione frontale, lavoro individuale, eventuale lavoro di gruppo, schede operative, lavagna multimediale, libro di testo, quadernone, test di verifica, suggerimenti, informazioni e correzioni individualizzate.

Contenuti disciplinari

- Esercizi di approfondimento dello studio degli elementi del linguaggio visuale (punto, linea, colore, superficie)
- Esercizi di applicazione delle strutture del linguaggio visuale (composizione, simmetria, ritmo, modularità...)
- Esercizi riguardanti la teoria del colore e le sue applicazioni (gradazioni, armonie, contrasti e loro applicazioni)
- Sperimentazione di nuove tecniche grafiche e pittoriche
- Esercizi atti a superare gli stereotipi espressivi
- Esercizi atti a favorire un percorso di stilizzazione e rielaborazione grafica
- Arte paleocristiana e bizantina
- Arte romanica
- Arte gotica
- Arte rinascimentale
- Arte barocca

Verifiche e valutazioni

La valutazione fa riferimento agli obiettivi fissati per gli alunni delle varie fasce di livello

- Osservazione sistematica in classe
- Somministrazione di test oggettivi
- Controllo degli elaborati grafici pittorici espressivi