

Obiettivi disciplinari

Capacità di vedere e osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici

- Superamento degli stereotipi espressivi
- Presa di coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

- Acquisizione di nuove tecniche e consolidamento di quelle sperimentate

Produzione e rielaborazione di messaggi visivi

- Conoscenza e abilità d'uso degli elementi del linguaggio visivo e delle sue strutture
- Sviluppo delle capacità d'uso del lessico specifico
- Sviluppo delle capacità espressivo-immaginative

Lettura dei documenti del patrimonio culturale artistico

- Conoscenza degli elementi del patrimonio artistico
- Acquisizione di un corretto metodo di lettura delle opere d'arte
- Uso del lessico specifico
- Capacità di inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere e movimenti

Obiettivi educativi trasversali

- Rispetto delle regole
- Partecipazione all'attività didattica
- Assolvimento degli impegni

Criteri metodologici e strumenti operativi

Lezione frontale, lavoro individuale, eventuale lavoro di gruppo, schede operative, libro di testo, lavagna multimediale, quadernone, test di verifica, suggerimenti, informazioni e correzioni individualizzate.

Contenuti disciplinari

- Esercizi di sperimentazione di tecniche e tematiche inerenti ai movimenti artistici studiati
- Studio del corpo umano e le sue proporzioni (figura intera, volto, caricatura)
- Esercizi di comprensione e uso della prospettiva
- Analisi critica e rielaborazione personale di alcuni linguaggi usati dai mass-media, in particolare della pubblicità
- Studi di cromatologia: i contrasti e i timbri cromatici utilizzati in senso espressivo
- Composizioni di forme nello spazio
- Neoclassicismo
- Romanticismo e Realismo
- L'Impressionismo e il Post Impressionismo
- Fauvismo ed Espressionismo
- Le avanguardie artistiche
- Arte moderna

Verifiche e valutazioni

La valutazione fa riferimento agli obiettivi fissati per gli alunni delle varie fasce di livello

- Osservazione sistematica in classe
- Somministrazione di test oggettivi
- Controllo degli elaborati grafici, pittorici, espressivi