

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
STRUMENTO MUSICALE**

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>A. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani solistici e di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto assetto psicofisico - Acquisizione di tecniche specifiche - Abilità nell'uso dello strumento - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva - Acquisizione di un metodo di studio nella prassi esecutiva - Rispetto dei tempi e delle consegne
<p>B. L'alunno usa il sistema di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento/decodificazione della simbologia musicale di base con relativa trasposizione sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono) - Percezione della pulsazione
<p>C. L'alunno è in grado di usare il linguaggio musicale per fini espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di interpretazione e/o elaborazione allo strumento del materiale sonoro - Iniziale capacità performativa con il controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>A. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani solistici e di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto assetto psicofisico - Acquisizione di tecniche specifiche - Abilità nell'uso dello strumento - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva - Acquisizione di un metodo di studio nella prassi esecutiva - Rispetto dei tempi e delle consegne
<p>B. L'alunno usa il sistema di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento/decodificazione della simbologia musicale di base con relativa trasposizione sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono) - Maturazione del senso ritmico

<p>C. L'alunno è in grado di usare il linguaggio musicale per fini espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di interpretazione e/o elaborazione allo strumento del materiale sonoro - Capacità performativa e relativo controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione
--	---

CLASSE TERZA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p>
<p>A. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani solistici e di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto assetto psicofisico - Acquisizione di tecniche specifiche - Abilità nell'uso dello strumento - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva - Acquisizione di un metodo di studio nella prassi esecutiva - Rispetto dei tempi e delle consegne
<p>B. L'alunno usa il sistema di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento/decodificazione della simbologia musicale di base con relativa trasposizione sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono) - Padronanza del senso ritmico
<p>C. L'alunno è in grado di usare il linguaggio musicale per fini espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di interpretazione e/o elaborazione allo strumento del materiale sonoro - Capacità performativa e relativo controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione - Capacità di inserire i brani eseguiti nel loro contesto stilistico, storico e geografico effettuando opportuni collegamenti interdisciplinari.