

## **INDICAZIONI NAZIONALI (2012) ITALIANO**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **Lettura**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed

affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO - CLASSI PRIME

La presente programmazione costituisce una linea di indirizzo generale, suscettibile di modifiche che ciascun docente potrà apportare per adeguare il lavoro didattico alle esigenze del gruppo-classe.

obiettivi di apprendimento e competenze	contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche
<p><b>1. comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identifica attraverso l'ascolto testi di diversa tipologia</li><li>• individua il messaggio globale</li><li>• riconosce le informazioni principali e secondarie</li></ul> <p><b>2. comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza diverse tecniche di lettura (espressiva, silenziosa, selettiva, orientativa)</li><li>• riconosce le sequenze di un testo narrativo</li><li>• descrive i personaggi di un testo narrativo</li><li>• identifica gli elementi strutturali di testi di varia tipologia</li></ul>	<p><b>1. contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>testi letterari (esempio: fiaba, favola, fantasy...)</li><li>testi poetici</li><li>testi espositivi, descrittivi</li><li>narrativa per ragazzi</li><li>miti e leggende</li><li>epica classica</li></ul> <p><b>2. metodologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>lezione frontale</li><li>lezione dialogata</li><li>discussioni guidate</li><li>cooperative learning</li><li>consolidamento/potenziamento lessicale</li></ul> <p><b>3. strumenti e materiali:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende in forma guidata testi poetici</li> </ul>	<p>libri di testo testi scolastici e non materiale audiovisivo strumenti e risorse digitali quaderno di lavoro</p> <p><b>4. tematiche</b> percorsi tematici selezionati dai docenti per classi parallele</p>
--	--

<p><b>obiettivi di apprendimento e competenze</b></p>	<p><b>contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche</b></p>
---	---

<p><b>1. produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenire in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni della comunicazione cooperativa</li> <li>• esprimere il proprio punto di vista confrontandosi rispettosamente con le opinioni altrui</li> <li>• narrare esperienze ed eventi secondo un criterio logico e cronologico</li> <li>• descrivere oggetti, ambienti, personaggi</li> <li>• esporre argomenti di studio in modo chiaro e corretto</li> <li>• riassumere un testo narrativo nel rispetto delle indicazioni date (riassunto dettagliato, sintetico, breve)</li> <li>• adeguare il registro alla situazione</li> </ul>	<p><b>1. contenuti:</b> testi letterari (esempio: fiaba, favola, fantasy...) testi poetici testi espositivi, descrittivi narrativa per ragazzi miti e leggende epica classica</p> <p><b>2. metodologie:</b> lezione partecipata lezione frontale discussioni guidate cooperative learning didattica laboratoriale consolidamento/potenziamento lessicale didattica metacognitiva</p>
---	--

<p>comunicativa</p> <p><b>2. produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre in forma chiara e corretta testi scritti di varia tipologia (testo descrittivo, riassunto, testo narrativo)</li> </ul>	<p><b>3. strumenti e materiali:</b></p> <p>libri di testo testi scolastici e non materiale audiovisivo strumenti e risorse digitali dizionari cartacei / digitali quaderno di lavoro</p> <p><b>4. tematiche</b></p> <p>percorsi tematici selezionati dai docenti per classi parallele</p>
--	---

<p><b>obiettivi di apprendimento e competenze</b></p>	<p><b>contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche</b></p>
---	---

<p><b>1. conoscere le funzioni e la struttura della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere, analizzare ed utilizzare correttamente le parti del discorso</li> </ul>	<p><b>1. contenuti:</b></p> <p>ortografia morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso lessico: struttura delle parole; derivazione; alterazione; composizione significato: sinonimi, contrari, polisemia, linguaggio figurato variazioni della lingua nel tempo</p> <p><b>2. metodologie:</b></p> <p>lezione frontale discussioni guidate cooperative learning consolidamento/potenziamento lessicale esercitazioni di recupero/consolidamento/potenziamento didattica metacognitiva</p>
--	---

	<b>3. strumenti e materiali:</b>
<b>Modalità di verifica</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● verifiche orali</li><li>● prove strutturate e semistrutturate</li><li>● questionari a risposta aperta e/o chiusa</li><li>● discussioni a tema</li><li>● produzioni scritte di diversa tipologia</li><li>● realizzazione di prodotti/elaborati tramite apprendimento collaborativo</li></ul>	

libri di testo

strumenti e risorse digitali

dizionari cartacei e/o digitali

quaderno di lavoro

**Modalità di verifica**

- verifiche orali
- prove strutturate e semistrutturate
- questionari a risposta aperta e/o chiusa
- discussioni a tema
- produzioni scritte di diversa tipologia
- realizzazione di prodotti/elaborati tramite apprendimento collaborativo



## PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO - CLASSI SECONDE

La presente programmazione costituisce una linea di indirizzo generale, suscettibile di modifiche che ciascun docente potrà apportare per adeguare il lavoro didattico alle esigenze del gruppo-classe

obiettivi di apprendimento e competenze	contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche
<p><b>1. comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificare attraverso l'ascolto testi di diversa tipologia</li><li>• individuare il messaggio globale</li><li>• riconoscere le informazioni principali, secondarie ed implicite</li></ul> <p><b>2. comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare diverse tecniche di lettura (espressiva, silenziosa, selettiva, analitica, orientativa)</li><li>• riconoscere e titolare le sequenze di un testo narrativo; riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli; riconoscere l'ambientazione spaziale e temporale</li><li>• identificare gli elementi strutturali di testi di varia tipologia (esempio: Testo narrativo - lettera- diario- riassunto - biografia - autobiografia....)</li><li>• leggere, comprendere, parafrasare in forma guidata testi poetici</li></ul>	<p><b>1. contenuti:</b></p> <p>testi letterari (esempio: racconti d'avventura- racconti comici – racconti gialli – biografie - autobiografie...)</p> <p>testi poetici</p> <p>testi teatrali</p> <p>testi espositivi, descrittivi</p> <p>narrativa per ragazzi</p> <p>cenni di storia della letteratura italiana</p> <p><b>2. metodologie:</b></p> <p>discussioni guidate</p> <p>lezione frontale</p> <p>cooperative learning</p> <p>lezione partecipata</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>didattica metacognitiva</p> <p>consolidamento/potenziamento del lessico ricettivo e produttivo</p> <p><b>3. strumenti e materiali:</b></p> <p>libri di testo</p> <p>testi letterari</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere alcuni elementi ritmici del testo poetico (rima, onomatopea, allitterazione); riconoscere in forma guidata alcune figure retoriche(enjambment, similitudine, metafora, anafora, allegoria, personificazione)</li> </ul>	<p>testi scolastici e non materiale audiovisivo strumenti e risorse digitali quaderno di lavoro dizionari cartacei/digitali</p> <p><b>4. tematiche</b> percorsi tematici selezionati dai docenti per classi parallele</p>
--	---

<b>obiettivi di apprendimento e competenze</b>	<b>contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche</b>
--	--

<p><b>1. produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenire in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza</li> <li>• esprimere il proprio punto di vista dando un contributo alla discussione del gruppo</li> <li>• esporre argomenti di studio in modo chiaro e corretto, utilizzando adeguatamente il lessico specifico</li> <li>• riassumere testi di varia tipologia nel rispetto delle indicazioni date (riassunto dettagliato, sintetico, breve)</li> <li>• adeguare il registro e le scelte lessicali alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>2. produzione scritta:</b></p>	<p><b>1. contenuti:</b></p> <p>testi letterari: racconti d'avventura- racconti comici – racconti gialli – biografie - autobiografie testi poetici testi teatrali testi espositivi, descrittivi narrativa per ragazzi epica cenni di storia della letteratura italiana</p> <p><b>2. metodologie:</b></p> <p>lezione partecipata lezione frontale didattica laboratoriale discussioni guidate</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre in forma chiara e corretta testi scritti di varia tipologia (pagina di diario, lettera, riassunto, testo narrativo, testo poetico, parafrasi, commenti)</li> </ul>	<p>cooperative learning consolidamento/potenziamento del lessico ricettivo e riproduttivo didattica metacognitiva</p> <p><b>3. strumenti e materiali:</b> libri di testo testi scolastici e non materiale audiovisivo strumenti e risorse digitali dizionari cartacei/ digitale quaderno di lavoro</p> <p><b>4. tematiche</b> percorsi tematici selezionati dai docenti</p>
--	---

<b>obiettivi di apprendimento e competenze</b>	<b>contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche</b>
--	--

<p><b>1. conoscere le funzioni e la struttura della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere, analizzare ed utilizzare correttamente le parti del discorso</li> <li>• riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> </ul>	<p><b>1. contenuti:</b> morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso sintassi della frase semplice lessico: struttura delle parole; derivazione; alterazione; composizione significato: sinonimi, contrari, polisemia, linguaggio figurato</p> <p><b>2. metodologie:</b></p>
--	--

	<p>lezione partecipata  lezione frontale  discussioni guidate  cooperative learning  consolidamento/potenziamento lessicale  esercitazioni di recupero/consolidamento/potenziamento  didattica metacognitiva</p> <p><b>3. strumenti e materiali:</b>  libri di testo  strumenti e risorse digitali  materiale audiovisivo  testi scolastici e non  dizionari cartacei/digitali  quaderno di lavoro</p>
<b>Modalità di verifica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orale</li> <li>• prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• questionari a risposta aperta e/o chiusa</li> <li>• discussioni a tema</li> <li>• produzioni scritte di diversa tipologia</li> <li>• realizzazione di prodotti/elaborati tramite apprendimento collaborativo</li> </ul>	

## PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO - CLASSI TERZE

La presente programmazione costituisce una linea di indirizzo generale, suscettibile di modifiche che ciascun docente potrà apportare per adeguare il lavoro didattico alle esigenze del gruppo-classe

obiettivi di apprendimento e competenze	contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche
<p><b>1. comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificare attraverso l'ascolto testi di diversa tipologia</li><li>• individuare il messaggio globale</li><li>• utilizzare autonomamente tecniche di supporto alla comprensione (appunti e mappe)</li><li>• riconoscere informazioni principali e secondarie; informazioni esplicite ed implicite</li><li>• operare inferenze e riconoscere nessi di causalità</li></ul> <p><b>2. comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare diverse tecniche di lettura (espressiva, silenziosa, selettiva, analitica, orientativa)</li><li>• riconoscere e titolare le sequenze di un testo narrativo; riconoscere i personaggi e le loro caratteristiche; riconoscere l'ambientazione spaziale e temporale; individuare il messaggio; elaborare una</li></ul>	<p><b>1. contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>testi letterari (esempio: racconti fantastici, racconti di fantascienza, racconti horror, romanzi di formazione)</li><li>testi poetici</li><li>testi teatrali</li><li>testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi</li><li>narrativa per ragazzi</li><li>cenni di storia della letteratura italiana</li></ul> <p><b>2. metodologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>lezione partecipata</li><li>lezione frontale</li><li>didattica laboratoriale</li><li>discussioni guidate</li><li>cooperative learning</li><li>didattica metacognitiva</li><li>consolidamento/potenziamento del lessico ricettivo e riproduttivo</li></ul> <p><b>3. strumenti e materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>libri di testo</li><li>testi letterari</li><li>testi scolastici e non</li></ul>

<p>personale interpretazione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare gli elementi strutturali di testi di varia tipologia (testo narrativo – testo poetico – testo teatrale - testo espositivo – testo argomentativo - testo descrittivo)</li> <li>• leggere, comprendere, parafrasare in forma guidata testi poetici</li> <li>• riconoscere alcune figure retoriche del testo poetico (similitudine – metafora – allegoria – personificazione – anafora - ossimoro)</li> </ul>	<p>materiale audiovisivo strumenti e risorse digitali dizionari cartacei / digitali quaderno di lavoro</p> <p><b>4. tematiche</b></p> <p>percorsi tematici selezionati dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientamento</li> <li>- educazione alla affettività</li> <li>- educazione alla legalità</li> </ul>
---	---

<b>obiettivi di apprendimento e competenze</b>	<b>contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche</b>
--	--

<p><b>1. produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenire in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza</li> <li>• elaborare ed esprimere il proprio punto di vista</li> <li>• esporre argomenti di studio in modo chiaro e corretto, utilizzando adeguatamente il lessico specifico</li> <li>• riassumere testi di varia tipologia nel rispetto delle indicazioni date (riassunto dettagliato, sintetico, breve)</li> </ul>	<p><b>1. contenuti:</b></p> <p>testi letterari (esempio: racconti fantastici, racconti di fantascienza, racconti horror)</p> <p>testi poetici</p> <p>testi teatrali</p> <p>testi espositivi, descrittivi, argomentativi</p> <p>narrativa per ragazzi</p> <p>cenni di storia della letteratura italiana</p> <p><b>2. metodologie:</b></p> <p>lezione partecipata</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguare il registro e le scelte lessicali alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>2. produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre in forma chiara e corretta testi scritti di varia tipologia (esempio: lettera , riassunto, testo espositivo, testo descrittivo, testo narrativo, testo poetico, parafrasi, commento, relazione, testo argomentativo, testo autobiografico)</li> </ul>	<p>lezione frontale  discussioni guidate  cooperative learning  consolidamento/potenziamento del lessico ricettivo e riproduttivo  didattica metacognitiva</p> <p><b>3. strumenti e materiali:</b>  libri di testo  testi scolastici e non  materiale audiovisivo  strumenti e risorse digitali  dizionario cartaceo e/o digitale  quaderno di lavoro</p> <p><b>4. tematiche:</b>  percorsi tematici selezionati dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientamento</li> <li>- educazione alla affettività</li> <li>- educazione alla legalità</li> </ul>
---	---

<b>obiettivi di apprendimento e competenze</b>	<b>contenuti - metodologie - strumenti e materiali - tematiche</b>
--	--

<p><b>1. conoscere le funzioni e la struttura della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere, analizzare ed utilizzare correttamente le parti del discorso</li> </ul>	<p><b>1. contenuti:</b>  morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso  sintassi della frase semplice  analisi del periodo</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>• riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase complessa</li> </ul>	<p>lessico: struttura delle parole; derivazione; alterazione; composizione  significato: sinonimi, contrari, polisemia, linguaggio figurato</p> <p><b>2. metodologie:</b>  lezione partecipata  lezione frontale  discussioni guidate  cooperative learning  consolidamento/potenziamento lessicale  esercitazioni di recupero/consolidamento/potenziamento  didattica metacognitiva</p> <p><b>3. strumenti e materiali:</b>  libri di testo  strumenti e risorse digitali  dizionario cartaceo e/o digitale  quaderno di lavoro</p>
<b>Modalità di verifica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali</li> <li>• prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• questionari a risposta aperta e/o chiusa</li> <li>• discussioni a tema</li> <li>• produzioni scritte di diversa tipologia</li> <li>• realizzazione di prodotti/elaborati tramite apprendimento collaborativo</li> </ul>	



### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO

<b>VOTO</b>	
dieci/nove	piena acquisizione delle competenze richieste e rielaborazione personale dei contenuti piena acquisizione delle competenze richieste
otto/sette	buona/soddisfacente acquisizione delle competenze richieste
sei	adeguata acquisizione delle competenze richieste
cinque	parziale acquisizione delle competenze richieste
quattro	lacunosa e incerta acquisizione delle competenze richieste
tre	mancata acquisizione delle competenze minime richieste

Le verifiche oggettive saranno valutate secondo i criteri indicati nella seguente tabella

<b>VOTO</b>	
100% - 90%	piena acquisizione delle competenze richieste e rielaborazione personale dei contenuti piena acquisizione delle competenze richieste
89% - 80%; 79% - 70%	buona/soddisfacente acquisizione delle competenze richieste
69% - 60%	adeguata acquisizione delle competenze richieste
59% - 50%	parziale acquisizione delle competenze richieste
49% - 40%	lacunosa e incerta acquisizione delle competenze richieste
39% - 30%	mancata acquisizione delle competenze minime richieste

Per gli alunni che hanno acquisito adeguatamente le competenze richieste, i docenti attueranno interventi personalizzati di consolidamento e/o di potenziamento.

Per gli alunni in difficoltà a rischio di insuccesso scolastico, i docenti attueranno interventi personalizzati di recupero finalizzati al conseguimento delle competenze minime richieste.