



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“San GIUSEPPE CALASANZIO”**

**Piazza Axum, 5 – Milano – 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404**

**CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158**

**E-mail: [miic8c500a@istruzione.it](mailto:miic8c500a@istruzione.it) PEC: [miic8c500a@pec.istruzione.it](mailto:miic8c500a@pec.istruzione.it) Sito: <http://www.istitutocalasan>**

# **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

## **VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

In ottemperanza all'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4/12/2020, la valutazione intermedia e finale verrà espressa attraverso dei livelli come di seguito riportati.

<b>Scuola Primaria</b>	<b>DESCRITTORI MINISTERIALI DI LIVELLO</b>
<b><u>Avanzato</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b><u>Intermedio</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b><u>Base</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b><u>In via di prima acquisizione</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

# **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

## **SCUOLA PRIMARIA COMUNE**

**ITALIANO****CLASSI: I - II - III****Nuclei tematici**

- ❖ Ascolto e parlato
- ❖ Lettura
- ❖ Scrittura
- ❖ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- ❖ Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livello
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Ascolto e parlato	Ascolta l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro. Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato. Comprende semplici testi di tipo diverso.	1.1 Ascoltare per tempi brevi comunicazioni orali, consegne e letture ad alta voce mantenendo la concentrazione e l'interesse.	1.1 Aumentare e il grado di attenzione e comprensione della comunicazione orale e delle consegne in diverse circostanze comunicative.	1.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione; rispettare i turni di parola, con interventi logici e coerenti.	<b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b>	AVANZATO
		1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di intervento.	1.2 Partecipare in modo ordinato e pertinente a dialoghi e conversazioni.	1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.		INTERMEDIO
		1.3 Comprendere l'argomento e le informazioni principali in discorsi affrontati in classe.	1.2 Ascoltare per tempi adeguati e protratti mantenendo la concentrazione e l'interesse.	1.3 Ascoltare testi di diverso genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale e avviare un'esposizione comprensibile a chi ascolta.		BASE

			<p>personale in modo logico e cronologico.</p> <p>1.4 Riferire storie ascoltate rispettando le sequenze temporali.</p>	<p>comprensibile esperienze e opinioni personali.</p> <p>1.5 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>1.6 Utilizzare nuovi elementi lessicali o nuove espressioni in contesti appropriati.</p>		<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------------

<b>Letture</b>	<p>Legge brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta.</p> <p>Legge silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</p> <p>Comprende testi di tipo diverso</p>	<p>2.1 Acquisire la tecnica della lettura strumentale.</p>	<p>2-1 Acquisire e consolidare la tecnica della lettura.</p>	<p>2.1 Padroneggiare e la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>2.2 Consolidare la tecnica della lettura.</p>	<p>2.2 Effettuare la lettura ad alta voce e silenziosa.</p>	<p>2.2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
		<p>2.3 Individuare con opportune domande semplici informazioni di un testo.</p>	<p>2.3 Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale.</p>	<p>2.3 Leggere e comprendere testi di tipo diverso: narrativi, descrittivi, informativi e poetici, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>		<p>BASE</p>
		<p>2.4 Leggere e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi.</p>	<p>2.3 Leggere e comprendere testi, rispondendo a domande.</p>			<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

<b>Scrittura</b>	Produce, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo, descrittivo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	3.1 Acquisire e consolidare le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	3.1 Scrivere didascalie ad immagini.	3.1 Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche affrontate.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		3.2 Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.	3.2 Rafforzare la competenza tecnica della scrittura sia con dettatura che in modo autonomo.	3-2 Produrre e/o rielaborare semplici testi funzionali, descrittivi e narrativi di vario genere.		INTERMEDIO
		3.3 Formare parole utilizzando suoni sillabici.	3.3 Produrre brevi testi relativi a situazioni e argomenti conosciuti.	3-3 Produrre un breve racconto di un'esperienza personale (strutturato secondo uno schema).		BASE
		3.4 Scrivere parole con il supporto delle immagini.	3.4 Riordinare sequenze di un racconto.	3.4 Ricostruire un racconto per sequenze.		IN VIA DI ACQUISIZIONE
	3.5 Usare diversi caratteri grafici per ricopiare semplici frasi.					
	3.6 Scrivere frasi con parole note utilizzando i caratteri appresi.					
	3.7 Scrivere sotto dettatura, rispettando le difficoltà ortografiche.					
	3.8 Scrivere semplici frasi con il supporto delle immagini.					
	3.9 Produrre semplici frasi chiare e coerenti.					

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.</p>	<p>4.1 Ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>4.1 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>4.1 Individuare e comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>4.2 Usare in modo appropriato le parole acquisite.</p>	<p>4.2 Usare in modo appropriato le parole man mano acquisite.</p>	<p>4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
				<p>4.3 Usare il vocabolario anche per utilizzare omonimi, sinonimi e contrari.</p>		<p>BASE</p>
				<p>4.4 Usare in modo appropriato le parole acquisite.</p>		<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	5.1 Acquisire la consapevolezza della natura convenzionale della scrittura e del rapporto biunivoco tra fonemi e lettere o gruppi di lettere che li rappresentano.	5.1 Consolidare la competenza ortografica.  5.2 Costituire frasi e brevi testi sufficientemente corretti.	5.1 Scrivere correttamente sotto dettatura.  5.2 Utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura.  5.3 Conoscere le principali parti variabili/invarianti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni e verbi.	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia</u> <u>della</u> <u>situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	AVANZATO
		5.2 Riconoscere e saper costruire frasi di senso compiuto.	5.3 Approfondire la conoscenza dei principali elementi della frase e la loro funzione.	5.4 Riconoscere le funzioni degli elementi della frase: soggetto - predicato - espansioni.		INTERMEDIO
		5.3 Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche.				BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE



**ITALIANO****CLASSI: IV - V****Nuclei tematici**

- ❖ Ascolto e parlato
- ❖ Lettura
- ❖ Scrittura
- ❖ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- ❖ Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Dimensioni	Livelli
		Classi quarte	Classi quinte		
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne ricava il significato.</p> <p>Comunica con un linguaggio adatto alle varie situazioni.</p>	<p>1.1 Ascoltare e comprendere comunicazioni elaborate e specifiche espresse oralmente.</p> <p>1.2 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, letti o raccontati.</p> <p>1.3 Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e personali.</p> <p>1.4 Descrivere esperienze e saperle esporle oralmente.</p> <p>1.5 Riassumere un testo ascoltato o letto.</p> <p>1.6</p> <p>1.7 Comunicare adeguatamente con interlocutori di fonti diverse.</p>	<p>1.1 Osservare le regole conversazionali fondamentali per conversare e discutere in gruppo.</p> <p>1.2 Intervenire in modo pertinente su un tema affrontato in classe</p> <p>1.3 Comunicare oralmente le proprie esperienze inquadrando nello spazio e nel tempo secondo un ordine logico e utilizzando un lessico adeguato alla situazione</p> <p>1.4 Riferire in modo sintetico e organizzato una comunicazione ascoltata e proveniente da fonti diverse.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b>  <b><u>Tipologia della situazione</u></b>  <b><u>Risorse</u></b>  <b><u>Continuità</u></b></p>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Dimensioni	Indicatori
		Classi quarte	Classi quinte		
Lettura	Legge e comprende vari tipi di testo. Legge scorrevolmente e con espressione rispettando la punteggiatura.	2.1 Leggere in maniera scorrevole, corretta ed espressiva sia ad alta voce che in modo silenzioso.	2.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	AVANZATO
		2.2 Utilizzare la lettura silenziosa per comprendere il contenuto dei testi e le sue informazioni.	2.2 Individuare il significato globale di testi di vario genere sfruttando le informazioni date dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie.		INTERMEDIO
		2.3 Leggere testi di vario tipo comprendendone il contenuto.	2.3 Comprendere ed analizzare testi di vario genere riconoscendone lo scopo, individuandone la struttura e le informazioni esplicite ed implicite contenute in esso.		BASE
		2.4 Utilizzare alcuni strumenti come: schemi, mappe e tabelle.			IN VIA DI ACQUISIZIONE

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento		Dimensioni	Livelli
		Classi quarte	Classi quinte		
<b>Scrittura.</b>	Produce testi di vario tipo.  Conosce e opera semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura).	3.1 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, e lessicale, rispettando la punteggiatura.  3.2 Operare semplici rielaborazioni, sintesi, completamenti.	3.1 Produrre testi di vario genere rispettando l'ordine cronologico, logico o di esposizione e le principali convenzioni ortografiche, utilizzando un lessico adeguato.  3.2 Rielaborare testi arricchendoli in modo coerente e completo.  3.3 Sintetizzare un testo mantenendone il senso logico.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.	4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. 4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 4.3 Usare in modo appropriato le parole acquisite. 4.4 Conoscere e utilizzare parole nuove consultando il vocabolario.	4.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  4.2 Arricchire il patrimonio lessicale comprendendo il significato delle parole in base al contesto.  4.3 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	5.1 Individuare parti variabili e invariabili del discorso.	5.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. 5.2 Individuare le principali strutture sintattiche. 5.3 Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli elementi morfologici e grammaticali.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		5.2 Analizzare e utilizzare in modo appropriato parti variabili e invariabili del discorso.			INTERMEDIO
		5.3 Conoscere e saper utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.			BASE
		5.4 Individuare in un enunciato la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.			IN VIA DI ACQUISIZIONE

**MATEMATICA**

CLASSI: I - II - III

**Nuclei tematici**

- ❖ Numeri
- ❖ Problemi
- ❖ Spazio a figure
- ❖ Relazioni, misure, dati e previsioni

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
<b>Numeri</b>	<p>Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali almeno fino a 20 ed esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione, utilizzando gli operatori convenzionali.</p> <p>Conosce il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Effettua calcoli scritti e mentali ed esegue operazioni con i numeri naturali.</p>	1.1 Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 20 avendo consapevolezza della notazione posizionale.	1.1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale.	1.1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 1000 avendo consapevolezza della notazione posizionale.	<p><b>Autonomia</b></p> <p><b>Tipologia della situazione</b></p> <p><b>Risorse</b></p> <p><b>Continuità</b></p>	AVANZATO
		1.2 Eseguire addizioni e sottrazioni in forma scritta ed orale	1.2 Eseguire (sia verbalmente che per iscritto) le quattro operazioni ( addizione e sottrazione con la prova, moltiplicazioni in riga e in colonna con moltiplicatore ad una cifra, divisioni con divisore ad una sola cifra).	1.2 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.		INTERMEDIO
			1.3 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	1.3 Eseguire (sia verbalmente che per iscritto) le quattro operazioni : (addizioni e sottrazioni con almeno due cambi; moltiplicazioni con il moltiplicatore di due cifre ; eseguire divisioni con una sola cifra al divisore)		BASE
				1.4 Acquisire il concetto di frazione e numero decimale.		IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Problemi</b>	<p>Analizza una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individua le informazioni, organizza e porta a termine un percorso di soluzione.</p>	<p>2.1 Risolvere semplici problemi con addizione e sottrazione come resto</p>	<p>2.1 Eseguire semplici problemi con le quattro operazioni, sviluppando concetti, metodi atteggiamenti utili alla risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>2.1 Riconoscere e tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche, individuando i dati e le operazioni richieste (fino ad un massimo di due) e utilizzando i diagrammi a blocchi per formulare le risposte derivate dalla soluzione dei problemi.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia</u></b> <b><u>della</u></b> <b><u>situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	AVANZATO
						INTERMEDIO
						BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Spazio e figure</b>	<p>Denomina e descrive le principali figure piane.</p> <p>Conosce alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, peso, capacità,...) e operare semplici confronti e ordinamenti di grandezze.</p> <p>Denomina, costruisce e descrive alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.</p>	<p>3.1 Percepire la propria posizione e quella di altri e di oggetti nello spazio in base a punti di riferimento dati.</p> <p>3.2 Riconoscere e denominare figure geometriche piane riproducendole anche graficamente (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>3.3 Compiere seriazioni</p>	<p>3.1 Eseguire e descrivere percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, acquisendo la capacità di orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento.</p> <p>3.2 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>3.1 Acquisire il concetto dei principali elementi geometrici (perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità)</p> <p>3.2 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>3.3 Distinguere i poligoni dai non poligoni e saperli classificare.</p> <p>3.4 Acquisire il concetto di perimetro: saperlo calcolare in quadrato e rettangolo.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia</u></b> <b><u>della</u></b> <b><u>situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	AVANZATO
						INTERMEDIO
						BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE

<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	<p>Conosce semplici forme di organizzazione e rappresenta i dati desunti da situazioni quotidiane. -Opera con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi. - Conosce e utilizza relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.</p> <p>Conosce e sa utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.</p> <p>Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</p>	<p>4.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>4.2 Leggere relazioni e dati utilizzando tabelle.</p>	<p>4.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>4.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete.</p>	<p>4.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>4.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4.3 Compiere osservazioni, previsioni e semplici rilevamenti statistici.</p> <p>4.4 Misurare grandezze con unità arbitrarie e convenzionali e saper eseguire semplici equivalenze</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia</u></b> <b><u>della</u></b> <b><u>situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	<p>AVANZATO</p>
						<p>INTERMEDIO</p>
						<p>BASE</p>
						<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

**MATEMATICA**

CLASSI: IV - V

**Nuclei tematici**

- ❖ Numeri.
- ❖ Problemi.
- ❖ Spazio a figure.
- ❖ Relazioni, misure, dati e previsioni.

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi quarte	Classi quinte		
Numeri	Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.	<p>1.1 Leggere, scrivere ,ordinare ed operare con i numeri naturali e decimali (oltre il 1000) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.2 Confrontare ed ordinare le frazioni più semplici.</p> <p>1.3 Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali ed interi (oltre il milione).</p> <p>1.2 Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>1.3 Utilizzare frazioni e percentuali.</p>	<p><b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b></p>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE
Problemi	Ricava informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; sceglie strategie di soluzione.	2.1 Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, partendo dall'analisi di un testo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.	2.1 Risolvere e rappresentare problemi anche con tabelle e grafici.	<p><b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b></p>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE



<b>Spazio e figure</b>	Organizza, rappresenta ed interpreta dati statistici.  Classifica e coglie relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.	3.1 Esplorare modelli di figure geometriche: costruire, disegnare, descrivere e classificare , riconoscendone le proprietà.	3.1 Descrivere, denominare, classificare e rappresentare le principali figure geometriche, identificando linee ed angoli, utilizzando gli strumenti opportuni	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
	Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.  Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.	3.2 Determinare il perimetro di una figura.  3.3 Misurare le lunghezze.	3.2 Riconoscere figure ruotate, traslate o riflesse.  3.3 Determinare il perimetro delle figure geometriche piane.		INTERMEDIO
		3.4 Acquisire il concetto di area.	3.4 Determinare l'area di figure piane, utilizzando le relative formule.		BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	Organizza, rappresenta ed interpreta dati statistici.  Classifica e coglie relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.	4.1 Utilizzare, operare ed effettuare equivalenze con unità di misura convenzionali	4.1 Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
	Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.  Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.	4.2 In situazioni concrete, effettuare stime approssimative di eventi certi, incerti, probabili, improbabili, impossibili.	4.2 Utilizzare, operare ed effettuare equivalenze con unità di misura convenzionali		INTERMEDIO
			4.3 In situazioni concrete distinguere casi probabili, possibili, improbabili.		BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

**SCIENZE****CLASSI: I - II - III****Nuclei tematici**

- ❖ Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- ❖ Osservare e sperimentare sul campo
- ❖ L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	1.1 Esplorare usando tutti i sensi la realtà circostante.	1.1 Conoscere le proprietà dell'acqua	1.1 Conoscere le proprietà dell'acqua e di altri materiali	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	AVANZATO
		1.2 Esplorare, analizzare, confrontare, classificare la realtà circostante, individuando somiglianze e differenze.				INTERMEDIO
		1.3 Riconoscere la funzione dei sensi.				BASE
		1.4 Individuare e raccogliere materiale adeguato alle attività proposte.				IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	2.1 Partecipare con un atteggiamento corretto a esperienze guidate.	2.1 Formare semplici ipotesi in riferimento ai diversi esperimenti proposti, verbalizzandoli.	2.1 Osservare e porre domande e descrivere fenomeni scientifici.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		2.2 Manipolare correttamente vari tipi di materiale.	2.2 Comprendere e saper trarre informazioni dagli esperimenti effettuati.	2.2 Formulare semplici ipotesi in riferimento ai diversi esperimenti proposti verbalizzandoli		INTERMEDIO
				2.3 Comprendere, trarre informazioni dagli esperimenti effettuati e saperli riferire.		BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Osserva, descrive e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	3.1 Osservare il proprio corpo e le sue parti.	3.1 Individuare le caratteristiche principali del mondo vegetale e animale.	3.1 Individuare le caratteristiche principali del mondo vegetale e animale.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		3.2 Distinguere e nominare le varie parti del corpo.	3.2 Conoscere l'importanza di un'alimentazione corretta (ed alimentare).	3.2 Riconoscere l'importanza del cibo e conoscere le principali norme igieniche alimentari (ed alimentare).		INTERMEDIO
		3.3 Indicare le funzioni principali delle parti del corpo.				BASE
		3.4 Riconosce il legame tra alimentazione e crescita anche nell'uomo (ed. Alimentare).				IN VIA DI ACQUISIZIONE

**SCIENZE CLASSI: IV - V**

**Nuclei tematici**

- ❖ Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- ❖ Osservare e sperimentare sul campo
- ❖ L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi quarta	Classi quinta		
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osserva, descrive, confronta e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.	1.1 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato	1.1 Individuare le proprietà della materia. 1.2 Conoscere le principali fonti energetiche. 1.3 Conoscere diversi corpi celesti e il loro movimento. 1.4 Esporre in forma chiara i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio appropriato.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE
Osservare e sperimentare sul campo	Osserva, descrive, confronta e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	2.1 Saper osservare e dimostrare curiosità verso fenomeni naturali osservati. 2.2 Saper formulare semplici ipotesi relative a fenomeni osservati. 2.3 Progettare e realizzare semplici esperimenti sotto la guida dell'insegnante per verificare le ipotesi formulate. 2.4 Saper riconoscere l'importanza della sperimentazione scientifica	2.1 Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere e sperimentare lo svolgersi dei fatti, formulando domande e trovando spiegazioni	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osserva, descrive, confronta e individua somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	3.1 Classificare gli esseri viventi: i vegetali. 3.2 Riconoscere e individuare le principali strutture e funzioni degli animali. 3.3 Comprendere le specificità dell'uomo nel rapporto con il mondo che lo circonda. 3.4 Riconoscere l'importanza del cibo per l'essere umano. (Ed alimentare)	3.1 Conoscere il proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati, avendo cura della propria salute.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

**STORIA**

CLASSI: I - II - III

**Nuclei tematici**

- ❖ Uso delle fonti
- ❖ Organizzazione delle informazioni
- ❖ Strumenti concettuali
- ❖ Produzione scritta e orale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
<b>Uso delle fonti</b>	Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.  Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo	1.1 Intuire la successione, la contemporaneità, la durata e il rapporto causa-effetto degli eventi.	1.1 Distinguere e classificare i diversi tipi di fonti (scritte, orali, visive, materiali).	1.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali utilizzando la terminologia adeguata nella misurazione convenzionale del tempo.	<b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b>	AVANZATO
		1.2 Cogliere il concetto di linearità e ciclicità del tempo (giorno, settimana, mese, stagione, anno) riuscendo a cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo su persone, cose e animali.	1.2 Saper descrivere un evento utilizzando i diversi tipi di fonti.	1.2 Conoscere le diverse tipologie di fonti e saperne ricavare le diverse informazioni.		INTERMEDIO
			1.3 Riconoscere la causa-effetto tra uno o due eventi. Collocare momenti di un'esperienza in una successione ordinata, evidenziando i cambiamenti prodotti nel tempo su persone, cose o animali.			BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporale i per riferire esperienze.</p> <p>Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo</p>	<p>2.1 Intuire che gli eventi hanno una durata (giorno, settimana, mese, stagione, anno).</p> <p>2.2 Ordinare gli avvenimenti nell'arco temporale di un anno utilizzando gli indicatori spazio temporali e intuire la successione degli eventi con ausili grafici.</p> <p>2.3 Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo su persone, cose e animali e intuire i rapporti di causa-effetto.</p>	<p>2.1 Osservare lo scorrere del tempo, in riferimento ad una specifica esperienza. Utilizzare correttamente i descrittori temporali e di contemporaneità.</p> <p>2.2 Riconoscere la causa-effetto tra uno o più eventi, osservandone i cambiamenti prodotti.</p>	<p>2.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, del presente e del futuro.</p> <p>2.2 Individuare autonomamente i rapporti di causa- effetto tra più eventi, osservandone i cambiamenti prodotti.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	AVANZATO
						INTERMEDIO
						BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.</p> <p>Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo</p>	<p>3.1 Comunicare in forma scritta e orale le azioni che si svolgono nel tempo presente.</p> <p>3.2 Ricostruire storie in ordine logico-temporale, utilizzando ausili grafici.</p> <p>3.3 Esprimere in forma scritta e orale i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo su persone, cose e animali.</p>	<p>3.1 Raccontare in forma scritta e orale momenti di un'esperienza in una successione ordinata e collocandola sulla linea del tempo.</p> <p>3.2 Esprime in forma scritta e orale le relazioni e i cambiamenti tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>3.3 Saper descrivere in forma scritta e orale un evento in base alle fonti</p>	<p>3.1 Saper riferire in forma scritta e orale eventi del periodo storico considerato, utilizzando correttamente gli indicatori spazio/temporali.</p> <p>3.2 Saper riferire in forma scritta e orale esperienze personali presenti, passate e future, utilizzando correttamente gli indicatori spazio/temporali</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	AVANZATO
						INTERMEDIO
						BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE

## STORIA CLASSI: IV - V

### Nuclei tematici

- ❖ Uso delle fonti
- ❖ Organizzazione delle informazioni
- ❖ Strumenti concettuali
- ❖ Produzione scritta e orale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi quarte	Classi quinte		
<b>Uso delle fonti</b>	Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio.  Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	1.1 Capire che un evento deve essere collocato sia nel tempo, sia nello spazio.  1.2 Individuare nella consultazione di fonti storiche cause e conseguenze di importanti avvenimenti.	1.1 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo ).	<b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Organizzazi one delle informazioni</b>	Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio.	2.1 Comprendere, sintetizzare, verbalizzare testi di tipo storico.	2.1 Conoscere la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
	Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	2.2 Ordinare cronologicamente avvenimenti significativi.	2.2 Conoscere le popolazioni della penisola italica in età preclassica.		INTERMEDIO
		2.3 Consolidare il concetto di periodizzazione, cronologia, narrazione storica.	2.3 Conoscere la civiltà romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero.		BASE
		2.4 Individuare passaggi significativi del processo di cambiamento storico delle realtà.			IN VIA DI ACQUISIZIONE
		2.5 Individuare nella consultazione di fonti storiche cause e conseguenze di importanti avvenimenti.			



<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Organizza conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio.</p> <p>Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>3.1 Consolidare il concetto di periodizzazione, cronologia, narrazione storica.</p> <p>3.2 Capire che un evento deve essere collocato sia nel tempo sia nello spazio.</p> <p>3.3 Riconoscere il concetto di diritto - dovere e metterlo in pratica.</p> <p>3.4 Cogliere il senso di libertà responsabile e di cooperazione</p>	<p>3.1 Utilizzare mappe e linea del tempo.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b>  <b><u>Tipologia della situazione</u></b>  <b><u>Risorse</u></b>  <b><u>Continuità</u></b></p>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Produzione scritta e orale</b>	Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio. Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	4.1 Comprendere, sintetizzare, verbalizzare testi di tipo storico.	4.1 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		4.2 Elaborare semplici regole da utilizzare nell'ambito scolastico.	4.2 Verbalizzare i tratti salienti delle differenti civiltà studiate.		INTERMEDIO
		4.3 Cogliere il senso di libertà responsabile e di cooperazione.	4.3 Confrontare e conoscere le caratteristiche delle società studiate.		BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

**GEOGRAFIA****CLASSI: I - II - III****Nuclei tematici**

- ❖ Orientamento
- ❖ Linguaggio della geo-graficità
- ❖ Paesaggio
- ❖ Regione e sistema territoriale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	1.1 Esplorare gli spazi scolastici.	1.1 Conoscere la struttura della casa e dei suoi ambienti.	1.1 Individuare e saper scegliere i punti di riferimento intorno a noi.	<b>Autonomia</b> <b>Tipologia</b> <b>della</b> <b>situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b>	AVANZATO
		1.2 Stabilire la posizione degli oggetti nello spazio.	1.2 Conoscere la struttura del proprio quartiere.	1.2 Usare gli indicatori spaziali per orientarsi nello spazio circostante.		INTERMEDIO
		1.3 Muoversi negli spazi comuni sapendosi orientare.		1.3 Acquisire la capacità operativa di rappresentare anche mentalmente lo spazio, acquisendo padronanza delle nozioni di: punto e sistema di riferimento, posizione relativa percorso e spostamento.		BASE
		1.4 Conoscere gli elementi degli ambienti familiari.				IN VIA DI ACQUISIZIONE

Linguaggio della geograficità	Si orienta nello spazio e nel tempo , utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	2.1 Realizzare e descrivere brevi percorsi.	2.1 Apprendere e riconoscere i segnali stradali.	2.1 Saper utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	<b><i>Autonomia Tipologia della situazione Risorse Continuità</i></b>	AVANZATO
		2.2 Saper descrivere gli spazi in cui è vissuta l'esperienza scolastica.	2.2 Osservare, porre domande e descrivere l'ambiente circostante.	2.2 Individuare le caratteristiche principali dell'ambiente circostante.		INTERMEDIO
		2.3 Saper descrivere alcuni elementi di ambienti familiari.	2.3 Individuare le caratteristiche principali dell'ambiente circostante.	2.3 Individuare e saper descrivere e i punti di riferimento intorno a noi.		BASE
				2.4 Saper individuare e descrivere elementi naturali e antropici.		IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Paesaggio</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	3.1 Operare interventi di localizzazione di elementi di paesaggi conosciuti.	3.1 Comprendere e rappresentare sulla carta il percorso casa-scuola o percorso abituale.	3.1 Individuare e descrivere i punti di riferimento intorno a noi, usando indicatori spaziali.	<b><i>Autonomia Tipologia della situazione Risorse Continuità</i></b>	AVANZATO
		3.2 Comprendere, attraverso esperienze ludiche, l'ambiente circostante.	3.2 Conoscere e distinguere gli elementi naturali e antropici.	3.2 Acquisire la capacità operativa di rappresentare anche mentalmente lo spazio, acquisendo padronanza delle nozioni di: -punto e sistema di riferimento. -posizione relativa. -percorso e spostamento.		INTERMEDIO
			3.3 Riconoscere la causa-effetto tra uno o due eventi, evidenziando i cambiamenti prodotti nel tempo e/o dall'opera dell'uomo sui paesaggi.	3.4 Cogliere gli elementi che costituiscono un paesaggio: montagna, collina, pianura, mare.		BASE
				3.5 Individuar e l'intervento dell'uomo nei vari ambienti geografici, evidenziando gli elementi naturali e antropici.		IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Regione e sistema territoriale</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	4.1 Esplorare, analizzare, confrontare, classificare la realtà circostante, individuando somiglianze e differenze.	4.1 Apprendere e riconoscere i segnali stradali.	4.1 Cogliere gli elementi che costituiscono un paesaggio: montagna, collina, pianura, mare.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia</u></b> <b><u>della</u></b> <b><u>situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		4.2 Orientarsi con il disegno nello spazio del foglio, utilizzando gli indicatori spaziali indicati (sopra, sotto...).	4.2 Comprendere i corretti comportamenti da assumere in strada.	4.2 Individuar e l'intervento dell'uomo nei vari ambienti geografici, evidenziando gli elementi naturali e antropici.		INTERMEDIO
			4.3 Saper rappresentare la struttura della casa e dei suoi ambienti e/o del quartiere.	4.3 Saper rappresentare, anche mentalmente, lo spazio, acquisendo padronanza delle nozioni di:		BASE
			4.4 Conoscere e distinguere elementi naturali e antropici.	-punto e sistema di riferimento -posizione relativa -percorso e spostamento.		IN VIA DI ACQUISIZIONE

**GEOGRAFIA CLASSI: IV - V**

**Nuclei tematici**

- ❖ Orientamento
- ❖ Linguaggio della geo-graficità
- ❖ Paesaggio
- ❖ Regione e sistema territoriale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi quarte	Classi quinte		
<b>Orientamento</b>	<p>Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>1.1 Individuare sulla carta gli elementi fisici e politici inerenti un territorio vicino o lontano.</p> <p>1.2 Collocarsi come soggetti consapevoli nel territorio, anche in relazione al rispetto delle norme di comportamento e di convivenza civile.</p>	<p>1.1 Orientarsi nello spazio fisico e cartografico.</p> <p>1.2 Collegare aspetti e risorse dell'ambiente e condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p><u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u></p>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<p>Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>2.1 Individuare sulla carta gli elementi fisici e politici inerenti un territorio vicino o lontano.</p> <p>2.2 Leggere grafici e tabelle.</p> <p>2.3 Conoscere le zone climatiche, localizzarle e cogliere i rapporti con gli insediamenti umani.</p>	<p>2.1 Saper rappresentare l'Italia e in particolare la propria regione utilizzando consapevolmente la simbologia tradizionale.</p> <p>2.2 Conoscere i tratti peculiari dell'Italia fisica e politica.</p>	<p><u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u></p>	AVANZATO
					INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Paesaggio</b>	<p>Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>3.1 Conoscere le zone climatiche, localizzarle e cogliere i rapporti con gli insediamenti umani</p>	<p>3.1 Riconoscere gli elementi fisici e antropici.</p>	<p><b><u>Autonomia Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse Continuità</u></b></p>	AVANZATO
		<p>3.2 Collocarsi come soggetti consapevoli nel territorio, anche in relazione al rispetto delle norme di comportamento e di convivenza civile.</p>	<p>3.2 Descrivere gli elementi fisici e antropici.</p>		INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE



<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	4.1 Conoscere le zone climatiche, localizzarle e cogliere i rapporti con gli insediamenti umani.	4.1 Conoscere i tratti peculiari dell'Italia fisica e politica.	<b><u>Autonomia Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse Continuità</u></b>	AVANZATO
		4.2 Cogliere le caratteristiche fisiche e produttive di un territorio.	4.2 Conoscere i tratti peculiari di alcune regioni.		INTERMEDIO
		4.3 Individuare sulla carta gli elementi fisici e politici inerenti un territorio vicino o lontano.	4.3 Riconoscere gli interventi fondamentali apportati dall'uomo nel territorio regionale e nazionale e comprendere come egli abbia influito in particolare sulla modificazione degli ambienti.		BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

**SCIENZE MOTORIE****CLASSI: I - II - III****Nuclei tematici**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  
 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  
 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play  
 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Indicatori
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p><b>Classe I</b> Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e acquisisce la padronanza degli schemi motori.</p> <p><b>Classe II</b> Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e acquisisce la padronanza degli schemi motori adattandosi alle variabili spazio-temporali.</p> <p><b>Classe III</b> Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e acquisisce la padronanza degli schemi motori in relazione alle variabili spazio-temp</p>	1.1 Acquisire consapevolezza delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	1.1 Coordinare e combinare diversi schemi motori.	1.1 Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).	<b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b>	AVANZATO
		1.2 Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (visive, uditive, tattili e cinestetiche).	1.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	1.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.		INTERMEDIO
		1.3 Esplorare lo spazio attraverso gli schemi motori semplici in situazioni statiche e dinamiche.	1.3 Affinare la coordinazione finomotoria con piccoli attrezzi.			BASE
		1.4 Acquisire la padronanza degli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	1.4 Affinare la coordinazione oculomotoria e oculopodolica.	1.5 Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.		IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<b>Classe I</b> Utilizza il linguaggio motorio per interagire, comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso giochi di movimento.	2.1 Sperimentare l'espressività corporea attraverso il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	2.1 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	2.1 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
	<b>Classe II</b> Utilizza il linguaggio motorio per interagire, comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2.2 Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.	2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	INTERMEDIO		
	<b>Classe III</b> Utilizza il linguaggio motorio per interagire, comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	2.3 Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.		BASE		
				IN VIA DI ACQUISIZIONE		

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p><b><u>Classe I</u></b></p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta modalità esecutive di diverse proposte di giochi sport.</p>	<p>3.1 Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.</p> <p>3.2 Riconoscere modalità corrette di esecuzione nei giochi di movimento.</p>	<p>3.1 Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi (individuali, di squadra, di movimento, pre-sportivi), assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>3.2 Eseguire percorsi su distanze e direzioni varie.</p> <p>3.3 Partecipare e collaborare con gli altri durante giochi di assunzione di ruolo, spazi definiti, rispettando semplici regole.</p>	<p>3.1 Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi (individuali, di squadra, di movimento, pre-sportivi).</p> <p>3.2 Partecipare a giochi organizzati in squadre sperimentando la cooperazione nel gioco di squadra.</p> <p>3.3 Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e quelli altrui.</p> <p>3.4 Conoscere e prendere coscienza dell'eventuale sconfitta, facendo leva sul concetto di lealtà nel gioco.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	<p>AVANZATO</p>
	<p><b><u>Classe II</u></b></p> <p>Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>					<p>INTERMEDIO</p>
	<p><b><u>Classe III</u></b></p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>					<p>BASE</p>
						<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

<b>Salute e benessere</b> <b>Prevenzione e sicurezza</b>	<p><b><u>Classe I</u></b></p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare correttamente le attrezzature e gli spazi di attività.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare correttamente le attrezzature e gli spazi di attività.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare correttamente e in modo sicuro per sé e per gli altri, spazi e attrezzature.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b>  <b><u>Tipologia della situazione</u></b>  <b><u>Risorse</u></b>  <b><u>Continuità</u></b></p>	AVANZATO
	<p><b><u>Classe II</u></b></p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e assume comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</p>	<p>4.2 Riconoscere e aver cura del proprio materiale.</p> <p>4.3 Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui.</p>	<p>4.2 Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui.</p> <p>4.3 Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>4.2 Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui.</p> <p>4.3 Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>		INTERMEDIO
	<p><b><u>Classe III</u></b></p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e assume comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</p>					BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE

**SCIENZE MOTORIE****CLASSI: IV - V****Nuclei tematici**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  
 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  
 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play  
 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi quarte	Classi quinte		
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Acquisisce consapevolezza di sé padroneggiando gli schemi motori di base, semplici e combinati, in relazione alle variabili spazio-temporali.	1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc).	1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).	<b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b>	AVANZATO
		1.2 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico (fasi della respirazione).	1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri		INTERMEDIO
		1.3 Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.			BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p>	<p>Esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo e motorio.</p>	<p>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>2.1 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia</u></b> <b><u>della</u></b> <b><u>situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>2.2 Migliorare l'espressività e la capacità di comunicazione gestuale.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
		<p>2.3 Migliorare l'espressività e la capacità di comunicazione gestuale.</p>	<p>2.3 Inventare e organizzare esercizi e/o giochi.</p>		<p>BASE</p>
		<p>2.4 Inventare e organizzare esercizi e/o giochi.</p>			<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Matura competenze di gioco sport rispettandone le regole e agisce in sicurezza per sé e per gli altri.	3.1 Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	3.1 Riconoscere e applicare i principali elementi che costituiscono e regolano alcune discipline sportive.	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	AVANZATO
		3.2 Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco organizzate collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva e accettando con equilibrio l'esito del gioco sport.	3.2 Svolgere un ruolo attivo, significativo e leale nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.		INTERMEDIO
		3.3 Affinare la propria tecnica motoria per migliorare la partecipazione all'attività ludica e/o sportiva.	3.3 Affinare la propria tecnica motoria per migliorare la partecipazione all'attività ludica e/o sportiva.		BASE
		3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi perde, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.	3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi perde, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.		IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e ad un regime di sana alimentazione.	4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	AVANZATO
		4.2 Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.	4.2 Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.		INTERMEDIO
		4.3 Acquisire consapevolezza delle	4.3 Acquisire consapevolezza delle		BASE



		funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		IN VIA DI ACQUISIZIONE
--	--	---	---	--	------------------------

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE****CLASSI: I - II - III****Nuclei tematici**

Costituzione  
Sviluppo sostenibile  
Cittadinanza digitale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Indicatori
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Costituzione	Manifesta cura di sé, della propria salute e sicurezza	1) Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale	1) Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.	1) Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	AVANZATO
		2) Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in atto.	2) Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico.	2) Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, anche in riferimento alla educazione stradale.		INTERMEDIO
		3) Conoscere le prime regole del codice della strada: il comportamento del pedone.	3) Conoscere le regole del codice della strada, inerenti il comportamento del pedone.			BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE
	Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità	1) Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (classe - gioco - conversazione - strada) e iniziare a	1) Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e comprenderne la funzione 2) Impegnarsi a	1) Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle; riflettere sul significato di	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	AVANZATO

		<p>comprenderne la funzione</p> <p>2) Impegnarsi a rispettare le regole nei diversi contesti (classe - gioco - conversazione - strada)</p>	<p>Rispettare le regole in diversi contesti</p>	<p>regola giusta.</p> <p>2) Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità</p> <p>3) Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri.</p>		<p>INTERMEDIO</p>
						<p>BASE</p>
						<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p>	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione all'Agenda 2030</p>	<p>1) Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano (momenti all'aperto)</p> <p>2) Iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua e luce elettrica ) e comportarsi conseguentemente in ambito scolastico.</p> <p>3)Avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; praticare la raccolta differenziata in ambito scolastico.</p>	<p>1) Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano</p> <p>2) Iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua e luce elettrica ) e comportarsi conseguentemente.</p> <p>3) Conoscere il concetto di raccolta differenziata, praticare la raccolta differenziata</p>	<p>1) In differenti circostanze manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano</p> <p>2) Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente</p> <p>3) Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.</p> <p>4) Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.</p>	<p><b><u>Autonomia Tipologia della situazione Risorse</u></b></p> <p><b><u>Continuità</u></b></p>	<p>AVANZATO</p>
						<p>INTERMEDIO</p>
						<p>BASE</p>
						<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

	Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	<p>1) Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico</p> <p>2) Avere cura degli arredi scolastici e del materiale in uso comune.</p>	<p>1) Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui.</p> <p>2) Iniziare a cogliere il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico.</p> <p>3) Iniziare a individuare, nel territorio circostante, edifici e monumenti riconoscibili come testimonianze del passato.</p>	<p>1) Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui.</p> <p>2) Iniziare a cogliere il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico.</p> <p>3) Iniziare a individuare, nel territorio circostante, edifici e monumenti riconoscibili come testimonianze del passato.</p> <p>4) Conoscere e valorizzare le principali tradizioni dell'ambiente di vita.</p>		<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>
<b>Cittadinanza digitale</b>	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie	1) Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone), distinguendone le funzioni.	1) Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone), distinguendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	<p>1) Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone), distinguendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.</p> <p>2) Iniziare a cercare informazioni in rete; iniziare a comprendere il significato di fonte attendibile.</p>	<b><u>Autonomia Tipologia della situazione Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

**Nuclei tematici**

Costituzione  
Sviluppo sostenibile  
Cittadinanza digitale

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi quarte	Classi quinte		
Costituzione	Manifesta cura di sé, della propria salute e sicurezza, dimostra uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri.	1) Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.	1) Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.	Autonomia Tipologia della situazione Risorse Continuità	AVANZATO
		2) Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.	2) Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.		INTERMEDIO
		3) Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà	3) Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni e in particolare per quelli in difficoltà.		BASE
		4) Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.	4) Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.		IN VIA DI ACQUISIZIONE
		5) Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo, anche per raggiungere un obiettivo comune.	5) Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo, anche per raggiungere un obiettivo comune.		
		6) Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni.	6) Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni.		

	<p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità</p>	<p>1) Acquisire maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</p> <p>2) Iniziare a comparare la funzione delle regole o delle leggi che disciplinano una comunità.</p> <p>3) Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</p> <p>4) Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.</p> <p>5) Acquisire più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p>	<p>1) Acquisire maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</p> <p>2) Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</p> <p>3) Conoscere l'organizzazione politico -organizzativa dello Stato italiano.</p> <p>4) Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.</p> <p>5) Acquisire sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p>	<p>Autonomia Tipologia della situazione Risorse Continuità</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p>	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione all'Agenda 2030</p>	<p>1) Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p>2) Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p>3) Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</p> <p>4) Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</p>	<p>1) Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p>2) Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p>3) Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</p> <p>4) Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</p>	<p><b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia della situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b></p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

	Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	<p>1) Comprendere il significato della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli diversi.</p> <p>2) Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</p> <p>3) Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di "bene pubblico comune".</p>	<p>1) Comprendere il significato della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli diversi.</p> <p>2) Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</p> <p>3) Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di "bene pubblico comune".</p>		<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>
<b>Cittadinanza digitale</b>	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale.	<p>1) Iniziare a ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</p> <p>2) Con l'aiuto dell'insegnante iniziare ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>3) Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>4) Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>5) Iniziare ad essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>1) Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</p> <p>2) Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>3) Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>4) Iniziare ad essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Autonomia</p> <p>Tipologia della situazione</p> <p>Risorse</p> <p>Continuità</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

**INGLESE****CLASSI: I - II - III****Nuclei tematici**

Ascolto (comprensione orale)

Parlato (produzione ed interazione orale)

Lettura (comprensione scritta)

Scrittura (produzione scritta)

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.	1.1 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.	1.1 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure, espressioni e frasi di uso quotidiano relativamente a se stessi pronunciate chiaramente.	1.1 Comprendere istruzioni e procedure, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente	<i><u>Autonomia</u></i> <i><u>Tipologia della situazione</u></i> <i><u>Risorse</u></i> <i><u>Continuità</u></i>	AVANZATO
		1.2 Comprendere semplici formule di saluto e di presentazione	1.2 Comprendere il senso globale di filastrocche e canzoncine.	1.2 Ascoltare e comprendere il significato globale di una frase cogliendo parole con cui si è familiarizzato.		INTERMEDIO
		1.3 Comprendere il senso globale di filastrocche e canzoncine.		1.3 Comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.		BASE
		1.4 Riconoscere semplici parole e saperle abbinare ad immagini.				IN VIA DI ACQUISIZIONE



<b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b>	Si esprime oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate.	2.1 Utilizzare semplici formule di saluto e di presentazione	2.1 Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	2.1 Sostenere una semplice conversazione in coppia utilizzando parole e frasi proposte dall'insegnante e adatte alla situazione.	<b><u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		2.2 Saper nominare alcuni simboli delle festività diffuse nel mondo anglosassone.	2.2 Pronunciare vocaboli presentati con un supporto visivo.	2.2 Eseguire semplici canzoncine e filastrocche relative al lessico proposto.		INTERMEDIO
			2.3 Pronunciare parole che appartengono allo stesso ambito lessicale.	2.3 Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con un supporto visivo		BASE
			2.4 Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	2.4 Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali e oggetti di uso comune.		IN VIA DI ACQUISIZIONE
		2.5 Saper nominare alcuni simboli delle festività diffuse nel mondo anglosassone.	2.5 Saper utilizzare alcune formule riferite alle festività diffuse nel mondo anglosassone.			
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Semplici istruzioni e messaggi scritti di uso quotidiano.		3.1 Leggere e comprendere semplici e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	3.1 Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi.	<b><u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u></b>	AVANZATO
						INTERMEDIO
						BASE
						IN VIA DI ACQUISIZIONE

**INGLESE CLASSI: IV - V****Nuclei tematici**

Ascolto e Parlato

Lettura

Scrittura

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi quarte	Classi quinte		
Ascolto (comprensione orale)	Comprende il significato di messaggi orali.	1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	<i>Autonomia</i> <i>Tipologia della situazione</i> <i>Risorse</i> <i>Continuità</i>	AVANZATO
		1.2 Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	1.2 Comprendere brevi testi e contenuti multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		INTERMEDIO
		1.3 Comprendere brevi testi e contenuti multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.			BASE
		1.4 Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.			IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b>	Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.	2.1 Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione.	2.1 Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<i><u>Autonomia</u></i> <i><u>Tipologia della situazione</u></i> <i><u>Risorse</u></i> <i><u>Continuità</u></i>	AVANZATO
		2.2 Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	2.2 Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.		INTERMEDIO
		2.3 Riprodurre con pronuncia chiara frasi, canzoncine, canti e filastrocche.	2.3 Riprodurre con pronuncia chiara frasi, canzoncine, canti e filastrocche		BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Comprende semplici testi scritti.	3.1 Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.	3.1 Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.	<i><u>Autonomia</u></i> <i><u>Tipologia della situazione</u></i> <i><u>Risorse</u></i> <i><u>Continuità</u></i>	AVANZATO
		3.2 Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi.	3.2 Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.		INTERMEDIO
		3.3 Comprendere ed estrapolare parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.			BASE
		3.4 Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.			IN VIA DI ACQUISIZIONE
		3.5 Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.			

<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrive brevi frasi e messaggi.	4.1 Copiare brevi frasi.	4.1 Copiare brevi frasi.	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia</u> <u>della</u> <u>situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	AVANZATO
		4.2 Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	4.2 Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.		INTERMEDIO
		4.3 Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.	4.3 Scrivere informazioni su se stesso.		BASE
		4.4 Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile.			IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	5.1 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		AVANZATO
		5.2 Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.	5.2 Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.		INTERMEDIO
					BASE
					IN VIA DI ACQUISIZIONE

**ARTE E IMMAGINE****CLASSI: I - II - III - IV - V****Nuclei tematici**

- ❖ Esprimersi e comunicare
- ❖ Osservare e leggere le immagini
- ❖ Comprendere e apprezzare le opere

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarti	Classi quinte		
Esprimersi e comunicare	Si esprime attraverso il colore in modo creativo e significativo	1.1-Conoscere i colori primari e secondari e usarli in modo adeguato	1.1-Riconoscere i colori primari e combinarli per formare i secondari	1.1-Utilizzare il colore in modo adeguato ed espressivo 1.2-Conoscere i colori caldi e i colori freddi 1.3-Utilizzare il colore in modo espressivo adeguandolo alla situazione	1.1-Utilizzare il colore, le forme, i materiali in modo espressivo e comunicativo	1.1-Sa utilizzare i principali colori ed effettua mescolanze per esprimere stati d'animo e connotare ambienti	<b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b>	AVANZATO
								INTERMEDIO
	Sviluppa abilità fino motorie e di coordinazione oculo-manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di semplici strumenti e materiali diversi	1.2 - Distinguere il segno dal disegno 1.3- Orientarsi col disegno e la scrittura nello spazio del foglio 1.4 - Utilizzare tecniche espressive e pittoriche e manipolare con	1.2-Produrre immagini mediante varie tecniche.	1.4- Utilizzare tecniche diverse nella produzione di immagini, di animali e di oggetti.	1.2-Coprire uno spazio di dimensioni e forme varie utilizzando tecniche e strumenti diversi.	1.2 Elaborare produzioni personali 1.3 Sa produrre e utilizzare i colori secondari e le tonalità intermedie per creare effetti di chiaro- scuro.		BASE



--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Legge e comprende opere d'arte	3.1-Osservare e spiegare l'immagine	3.1- Spiegare l'immagine rappresentata da un dipinto dato.	3.1-Individuare il primo piano e lo sfondo.	3.1-Analizzare alcune caratteristiche dell'opera d'arte (colore, linee, forme).	3.1-Analizzare alcune caratteristiche dell'opera d'arte (colore, linee, forme).		AVANZATO
		3.2-Esprimere verbalmente le sensazioni personali suscitate da un'opera d'arte.	3.2-Esprimere verbalmente le sensazioni personali suscitate da un'opera d'arte.	3.2-Individuare in un'immagine i vari elementi che la compongono (personaggi -luoghi - tempi - oggetti).	3.2-Leggere un'immagine evidenziandone la gerarchia spaziale tra gli elementi costituenti (primo piano - sfondo)	3.2-Leggere un'immagine evidenziandone la gerarchia spaziale tra gli elementi costituenti (primo piano - sfondo).		INTERMEDIO
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>				3.3-Analizzare in un'immagine l'uso delle diverse tonalità cromatiche	3.3-Capire il tema di un'opera d'arte.	3.3-Capire il tema di un'opera d'arte.	<u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u>	BASE
				3.4-Esprimere verbalmente le sensazioni personali suscitate da un'opera d'arte.	3.4-Esprimere verbalmente le sensazioni personali suscitate da un'opera d'arte.	3.4-Esprimere verbalmente le sensazioni personali suscitate da un'opera d'arte.		IN VIA DI ACQUISIZIONE

**TECNOLOGIA****CLASSI: I - II - III - IV - V****Nuclei tematici**

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte		
Vedere e osservare	<p>Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</p> <p>Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</p>	<p>1.1 Conoscere, riconoscere e classificare i diversi materiali.</p> <p>1.2 Conoscere i mezzi di trasporto più comuni (ed. Stradale).</p>	<p>1.1 Scoprire e le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione</p> <p>1.2 Conoscere le modalità d'uso e la funzione di uno strumento</p> <p>1.3 Rappresentare oggetti con disegni.</p> <p>1.4 Conoscere i principali strumenti multimediali, come i lettori digitali di musica, i computer e la lavagna interattiva multimediale.</p>	<p>1.1 Comprendere alcune soluzioni tecnologiche adottate dall'uomo.</p> <p>1.2 Osservare gli oggetti ed eseguire semplici misure di lunghezza</p>	<p>1.1 Osservare e individuare le parti di semplici strumenti tecnologici di uso comune</p> <p>1.2 Osservare oggetti del passato per rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	<p>1.1 Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia e il relativo impatto ambientale</p> <p>1.2 Conoscere e analizzare il ciclo di produzione di un'azienda: dalla materia prima al prodotto finito</p>	<p><u>Autonomia</u> <u>Tipologia della situazione</u> <u>Risorse</u> <u>Continuità</u></p>	AVANZATO
			INTERMEDIO					
			BASE					
			IN VIA DI ACQUISIZIONE					



<b>Prevedere e Immaginare</b>	<p>Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</p> <p>Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</p>	<p>2.1 Associare e gli oggetti dell'aula alle funzioni che svolgono.</p> <p>2.2 Ordinare procedure di lavoro.</p> <p>2.3 Conoscere e la funzione di macchine di uso quotidiano in casa e le cautele per poterle usare.</p>	<p>2.1 Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione</p>	<p>2.1 Eseguire misurazioni nell'ambiente scolastico e nella propria abitazione</p> <p>2.2 Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto</p>	<p>2.1 Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>2.2 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e non.</p>	<p>2.1 Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>2.2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>	<b>Autonomia a Tipologia della situazione e Risorse Continuità</b>	AVANZATO
		INTERMEDIO						
		BASE						
		IN VIA DI ACQUISIZIONE						
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</p> <p>Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</p>	<p>INFORMATICA</p> <p>3.1 Accendere e spegnere il computer con le procedure standard</p> <p>3.2 Utilizzare il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer</p> <p>3.3 Utilizzare un semplice programma di videografica.</p> <p>3.3 Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p>	<p>INFORMATICA</p> <p>3.1 Accendere e spegnere il computer con le procedure standard.</p> <p>3.2 Utilizzare il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer.</p> <p>3.3 Utilizzare applicazioni di videografica.</p> <p>3.3 Realizzare un disegno utilizzando un programma di videografica.</p> <p>3.4 Conoscere</p>	<p>INFORMATICA</p> <p>3.1 Usare oggetti, strumenti e programmi coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza.</p> <p>3.2 Scrivere un semplice brano utilizzando la videoscrittura ed inserirvi un'immagine (clipart di Word).</p>	<p>INFORMATICA</p> <p>3.1 Realizzare un semplice testo multimediale.</p> <p>3.1 Visitare siti per ragazzi.</p> <p>3.2 Ricavare informazioni attraverso pagine web</p>	<p>INFORMATICA</p> <p>3.1 Ricavare informazioni sotto la supervisione di un adulto, utilizzando il computer.</p> <p>3.1 Saper utilizzare un programma di videoscrittura.</p>	<b>Autonomia Tipologia della situazione Risorse Continuità</b>	AVANZATO
		INTERMEDIO						
		BASE						

			<p>le modalità di creazione di una cartella e di salvataggio di un file.</p> <p>3.4 Scrivere una semplice frase utilizzando la videoscrittura</p> <p>3.5 Usare la stampante</p>					<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------

**MUSICA**

CLASSI: I - II - III - IV - V

**Nuclei tematici**

- ❖ Ascoltare e analizzare
- ❖ Esprimersi vocalmente
- ❖ Usare semplici strumenti

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Livelli
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarti	Classi quinte		
<b>Ascoltare e analizzare e</b>	<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	1.1 Discriminare il silenzio dai rumori.	1.1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	1.1 Saper distinguere suoni diversi secondo l'azione esercitata e la materia del corpo sonoro.	1.1 Saper distinguere le caratteristiche dei suoni degli strumenti musicali.	1.1 Esplorare le sensazioni, le immagini, i significati, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.	<b>Autonomia</b> <b>Tipologia della situazione</b> <b>Risorse</b> <b>Continuità</b>	AVANZATO
		1.2 Individuare la fonte e la provenienza dei suoni e dei rumori.	1.2 Discriminare i suoni dai rumori in base alle caratteristiche date.	1.1 Conoscere il sistema convenzionale per indicare i suoni (disegnare il pentagramma e conoscere le note).	1.2 Saper cogliere l'espressività comunicativa di un brano musicale (interpretarli e rappresentarli anche con movimenti e coglierne le diverse funzioni).	1.2 Associare ai brani musicali una precisa immagine.		INTERMEDIO
		1.3 Percepire e discriminare le sonorità che caratterizzano gli ambienti.	1.3 Distinguere suoni e rumori in ordine a : fonte, distanza i, durata ed intensità.	1.3 Riconoscere gli usi e le funzioni della musica in contesti diversi.	1.3 Leggere semplici partiture.	1.3 Ascoltare brani musicali della tradizione popolare collocandoli geograficamente		BASE
		1.4 Discriminare e riconoscere suoni e rumori.	1.4 Ascoltare un brano musicale e rappresentarlo con il movimento ed il disegno.	1.4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	1.4 Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.			IN VIA DI ACQUISIZIONE
		1.5 Ascoltare con attenzione ed interesse l'esecuzione di brani musicali.						
		1.6 Rappresentare graficamente suoni mediante linee e/o colori.						

<b>Esprimersi vocalmente</b>	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  Esegue in gruppo semplici brani vocali.	2.1 Registrare con segni arbitrari suoni e rumori.	2.1 Cantare per imitazione brani (anche semplici canti a canone).	2.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	2.1 Saper eseguire canti (imitati o inventati).	2.1 Partecipare attivamente ai canti corali.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia</u></b> <b><u>della</u></b> <b><u>situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		2.2 Tradurre brani musicali in altri codici espressivi.						INTERMEDIO
		2.3 Eseguire semplici canti.						BASE
		2.4 Interpretare brani musicali con il movimento.						IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>Usare semplici strumenti</b>	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori.	3.1 Usare la voce e il corpo per produrre suoni e ritmi.	3.1 Utilizzare voci, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	3.1 Eventuale approccio alla tecnica di uno strumento musicale.	3.1 Saper ripetere sequenze sonore sempre più complesse.	3.1 Ripetere sequenze sonore e/o ritmiche, eventualmente anche leggendo semplici partiture.	<b><u>Autonomia</u></b> <b><u>Tipologia</u></b> <b><u>della</u></b> <b><u>situazione</u></b> <b><u>Risorse</u></b> <b><u>Continuità</u></b>	AVANZATO
		3.2 Utilizzare e semplici strumenti per la produzione dei suoni, realizzati dai bambini						INTERMEDIO
								BASE
								IN VIA DI ACQUISIZIONE

**RELIGIONE****CLASSI: I - II - III - IV - V**

NUCLEI TEMATICI	QUADRIMESTRE	CLASSE	GIUDIZIO
- La Creazione	I	PRIMA	<b>Eccellente</b>
- La storia di Gesù	II	PRIMA	<b>Ottimo</b>
			<b>Distinto</b>
- I valori della convivenza cristiana	I	SECONDA	<b>Buono</b>
- Nuovo Testamento: il testo sacro dei Cristiani	II	SECONDA	<b>Sufficiente</b>
- Bibbia e Scienza a confronto - La storia della Salvezza	I	TERZA	<b>Non sufficiente</b>
- I personaggi dell'Antico Testamento	II	TERZA	
-Gesù personaggio storico - Fonti religiose ed extrabibliche	I	QUARTA	
- I Quattro Vangeli - Storia e cultura al tempo di Gesù	II	QUARTA	
- La nascita e diffusione del Cristianesimo	I	QUINTA	
- Le grandi Religioni a confronto: Ebraismo. Islamismo, Buddismo	II	QUINTA	

ALTERNATIVA

OBIETTIVI	CLASSE	GIUDIZIO
Effettuare prima lettura e colorazione di immagini	PRIMA SECONDA	<b>Eccellente</b> <b>Ottimo</b> <b>Distinto</b> <b>Buono</b> <b>Sufficiente</b> <b>Non sufficiente</b>
Composizione del testo Elaborazione domande e risposte sull'argomento Esposizione scritta e orale	TERZA QUARTA QUINTA	<b>Eccellente</b> <b>Ottimo</b> <b>Distinto</b> <b>Buono</b> <b>Sufficiente</b> <b>Non sufficiente</b>

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## SCUOLA PRIMARIA SPECIALE

La valutazione prende in considerazione, secondo normativa, le discipline in riferimento alle Dimensioni presenti nel PEI dell'alunno, calibrato secondo l'orientamento ICF sulle abilità personali emergenti.

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

**Dimensione A: RELAZIONE/INTERAZIONE/SOCIALIZZAZIONE**

**Dimensione C: AUTONOMIA E ORIENTAMENTO** Autonomia personale e sociale

- **STORIA**

**Dimensione D: COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO**

**Dimensione cognitiva e dell'apprendimento:**

b164 Funzioni cognitive di livello superiore

## **Dimensione neuropsicologica**

- **ITALIANO**

### **Dimensione B: COMUNICAZIONE/LINGUAGGIO**

**Comunicare-ricevere**

**Comunicare-produrre**

**Conversazione e uso di strumenti e tecniche di comunicazione**

### **Dimensione D: COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO**

#### **Dimensione cognitiva e dell'apprendimento**

d132 Acquisire informazioni

d163 Pensare

d140 Imparare a leggere

d166 Leggere

d130 Copiare

d145 Imparare a scrivere

d170 Scrivere



- **TECNOLOGIA:**

**Dimensione B: COMUNICAZIONE/LINGUAGGIO**

d360 Utilizzo di strumenti e tecniche di comunicazione

- **MUSICA:**

**Dimensione B : COMUNICAZIONE/LINGUAGGIO**

**Comunicare e produrre**

D332 Cantare

**Dimensione C: AUTONOMIA/ORIENTAMENTO**

**Esperienze sensoriali intenzionali**

d115 Ascoltare

- **EDUCAZIONE MOTORIA:**

**Dimensione C: AUTONOMIA/ORIENTAMENTO**

**Dimensione motorio prassica**

**Cambiare e mantenere una posizione corporea**

**Trasportare, spostare e maneggiare oggetti**

**Camminare e spostarsi**

**Dimensione sensoriale**

d129 Esperienze sensoriali intenzionali propriocettive e vestibolari

- **GEOGRAFIA**

**Dimensione D: COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO**

**Dimensione cognitiva e dell'apprendimento:**

d163 Pensare

**Dimensione neuropsicologica**

- **ARTE E IMMAGINE**

**Dimensione B: COMUNICAZIONE/LINGUAGGIO**

**Comunicare e produrre**

d 335 Produrre messaggi non verbali

**Dimensione C: AUTONOMIA /ORIENTAMENTO**

**Esperienze sensoriali intenzionali**

d110 Guardare

- **SCIENZE**

**Dimensione C: AUTONOMIA/ORIENTAMENTO**

**Esperienze sensoriali intenzionali**

**Dimensione D: COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO**

## **Dimensione cognitiva e dell'apprendimento**

b164 Funzioni cognitive di livello superiore

d163 Pensare

- **LINGUA INGLESE**

## **Dimensione B: COMUNICAZIONE /LINGUAGGIO**

### **Comunicare e ricevere**

d310 Comprendere messaggi verbali semplici

d325 Comunicare con/ ricevere messaggi scritti

### **Comunicare e produrre**

d330 Parlare

### **Conversazione e uso di strumenti e tecniche di conversazione**

d134 Acquisire un linguaggio aggiuntivo

- **MATEMATICA**

## **Dimensione D: COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO**

### **Dimensione cognitiva dell'apprendimento**

b164 Funzioni cognitive di livello superiore

d131 Imparare attraverso le azioni con gli oggetti

d137 Acquisire concetti

d163 Pensare

d175 Risoluzione di problemi

d150 Imparare a calcolare

d172 Calcolare

d130 Copiare

N.B.

La dimensione neuropsicologica, inserita nella dimensione D cognitiva, neuropsicologica e dell'apprendimento, è trasversale a tutte le discipline e pertanto deve sempre essere considerata nelle singole valutazioni.

<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.

<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note autonomamente anche se in modo discontinuo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

Pagella descrittiva

<b>Livello avanzato</b>	<p><b>Eccellente:</b> l'alunno mostra interesse verso le discipline, partecipa in modo continuo alla attività didattica ed esegue le indicazioni e le proposte delle insegnanti. Rielabora in modo autonomo le proposte delle insegnanti</p> <p><b>Ottimo:</b> l'alunno mostra interesse verso le discipline, partecipa in modo attivo alla attività didattica e sviluppa le indicazioni e le proposte delle insegnanti</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p><b>Distinto:</b> l'alunno dimostra, generalmente, interesse e partecipazione verso le discipline. Porta a termine i compiti autonomamente con discontinuità</p> <p><b>Buono:</b> l'alunno dimostra interesse e partecipazione discontinue verso le discipline. Porta a termine i compiti in modo solitamente autonomo</p>
<b>Base</b>	<p><b>Sufficiente:</b> l'alunno comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Dimostra un impegno e una partecipazione variabili. Si esprime con modalità proprie in modo accettabile.</p>
<b>In via di acquisizione</b>	<p><b>Non sufficiente:</b> l'alunno dimostra poco interesse verso l'attività didattica. Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte. Affronta situazioni note solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non sempre adeguate alle richieste.</p>

## RELIGIONE CATTOLICA

### Nuclei tematici

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:</b>	<b>Giudizio</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Conoscere e riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	• Conoscere Gesù di Nazareth	Notevole ed esaustivo	<b>OTTIMO</b>
		• Comprendere che Gesù è stato un bambino circondato da una famiglia e da amici	Completo e approfondito	<b>DISTINTO</b>
		• Riconoscere la Chiesa una comunità	Corretto	<b>BUONO</b>
		• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	Abbastanza corretto	<b>DISCRETO</b>
		• Accogliere il messaggio di fraternità che nasce dalla preghiera di Gesù	Essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
		• Scoprire che per la religione cristiana Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	Non adeguato	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## **La Bibbia e le altre fonti**

Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani

- Scoprire nei racconti evangelici gli insegnamenti di Gesù.
- Ascoltare e conoscere alcuni racconti biblici tra cui la creazione e alcune figure del popolo d'Israele
- Ascoltare alcune pagine dei vangeli individuandone il messaggio centrale
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani

## **Il linguaggio religioso**

Attraverso i segni cristiani accogliere il messaggio di amore e fratellanza che nasce da Gesù

- Conoscere il significato del Natale come festa della nascita di Gesù
- Conoscere il significato della Pasqua come festa di pace, amicizia e rispetto
- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare)

## **I valori etici e religiosi**

Cogliere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo
- Conoscere la Chiesa come luogo di comunione, condivisione e amore
- Cogliere nell'insegnamento di Gesù e nelle parabole modelli di vita personale