

## ED. CIVICA

		<b>ED. CIVICA</b>			
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	1.1 Sviluppare autonomia nella cura di sè, con particolare attenzione all'igiene personale e del proprio materiale.	1.1 Sviluppare autonomia nella cura di sè, con particolare attenzione all'igiene personale e del proprio materiale.	1.1 Sviluppare autonomia nella cura di sè, con particolare attenzione all'igiene personale e del proprio materiale.	1.1 Manifestare cura di sè, della propria salute e sicurezza, dimostrando uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri e l'ambiente.	1.1 Manifestare cura di sè, della propria salute e sicurezza, conoscenza e consapevolezza dei propri diritti e doveri.
	1.2 Collaborare all'interno di un piccolo gruppo o del gruppo classe per il raggiungimento di un obiettivo comune.	1.2 Rispettare le regole in diversi contesti, specialmente all'interno di un piccolo gruppo o del gruppo classe per il raggiungimento di un obiettivo comune.	1.2 Conoscere i propri diritti e doveri e saperli attuare. Collaborare all'interno di un piccolo gruppo o del gruppo classe per il raggiungimento di un obiettivo comune.		1.2 Conoscere l'organizzazione delle istituzioni nazionali e internazionali. <b>II quadrimestre</b>
	1.3 Conoscere le principali regole del codice della strada.	1.3 Individuare le principali regole del codice della strada.	1.3 Comprendere le principali regole del codice della strada.	1.2 Rispettare le principali regole del codice della strada.	1.3 Utilizza le principali regole del codice della strada.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		2.1 Comprendere il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico.	2.1. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di "bene pubblico comune".	2.1 Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di "bene pubblico comune".	2.1 Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di "bene pubblico comune".
		2.2 Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico.	2.2 Utilizzare norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.	2.2 Utilizzare norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.	2.2 Utilizzare norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.
	2.1 Comprendere l'importanza di non sprecare e riutilizzare le risorse.	2.3 Riflettere sui comportamenti da attuare per non sprecare le risorse.	2.3 Riconoscere il valore della tutela delle risorse e le adeguate modalità del riciclo dei materiali	2.3 Attuare atteggiamenti atti alla riduzione e riutilizzo dei materiali di scarto e al loro riciclaggio.	2.3 Attuare scelte consapevoli per la tutela dell'ambiente.
	2.2 Conoscere il significato della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli diversi.	2.4 Individuare la diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli diversi.	2.4 Comprendere l'esistenza della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli diversi.	2.4 Rispettare la diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli diversi.	2.4 Rispettare la diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli diversi.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	3.1 Conoscere diversi dispositivi multimediali distinguendone le funzioni.	3.1 Distinguere i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) e le loro funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	3.1 Distinguere e utilizzare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) capendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	3.1 Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	3.1 Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti, facendo attenzione alle notizie false e agli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.
----------------------------------	--	--	--	--	--

Cella: C8

Commento: =====

ID#AAAAgdmnVgw

Antonino Cocita (2022-09-20 14:09:51)

da valutare con ob 1.1

Cella: C10

Commento: =====

ID#AAAAgz2-978

Antonino Cocita (2022-10-04 12:57:51)

con tecnologia

	<b>A R T E E I M M A G I N E</b>				
<b>ARTE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	1.1 Riconoscere i colori primari e secondari.	1.1 Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari.	1.1 Distinguere e utilizzare i colori caldi e i colori freddi.	1.1 Distinguere e utilizzare i colori complementari.	1.1 Utilizzare i colori ed effettuare mescolanze per esprimere stati d'animo e connotare ambienti.
	1.2 Orientarsi nello spazio del foglio.	1.2 Creare immagini utilizzando varie tecniche.	1.2 Usare tecniche diverse per la produzione di immagini in sequenza secondo le indicazioni date.	1.2 Usare tecniche diverse per la produzione di immagini in sequenza in maniera autonoma.	1.2 Elaborare o illustrare con materiali diversi produzioni personali sapendone motivare le scelte.
	1.3 Realizzare semplici manufatti con i materiali proposti.	1.3 Realizzare manufatti con i materiali più idonei alla loro realizzazione.	1.3 Realizzare manufatti proposti con materiali di recupero e non.	1.3 Realizzare semplici manufatti in modo autonomo.	1.3 Realizzare manufatti con materiali diversi per produzioni personali sapendone motivare le scelte.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	2.1 Descrivere immagini	2.1 Individuare le caratteristiche principali di un'immagine (forme e colore)	2.1 Riflettere sugli aspetti comunicativi espliciti e impliciti di un'immagine (intenzione, significato).	2.1 Cogliere le intenzioni comunicative in un'immagine seguendo uno schema dato.	2.1 Leggere in modo approfondito gli aspetti comunicativi di un'immagine.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	3.1 Osservare e descrivere opere d'arte.	3.1 Descrivere alcune caratteristiche dell'opera d'arte (colore, linee, forme).	3.1 Individuare il primo piano e lo sfondo.	3.1 Riconoscere i vari elementi che compongono un'opera d'arte (personaggi - luoghi - tempi - oggetti).	3.1 Leggere e comprendere alcune caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere verbalmente le sensazioni personali suscitate.

		<b>SCIENZE</b>			
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	1.1 Riconoscere la funzione dei sensi e utilizzarli per esplorare la realtà.	1.1 Individuare e riconoscere le proprietà dell'acqua.	1.1 Individuare e riconoscere le proprietà dei materiali proposti.	1.1 Osservare e riconoscere le caratteristiche della materia e i passaggi di stato.	1.1 Conoscere e rappresentare il movimento dei diversi corpi celesti, le proprietà della materia e le principali fonti
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	2.1 Osservare la natura attraverso semplici esperienze imparando a rispettarla.	2.1 Osservare e descrivere esperimenti proposti.	2.1 Effettuare esperimenti proposti, descriverli e ricavarne informazioni.	2.1 Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere, formulare ipotesi e realizzare semplici esperimenti.	2.1 Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere, sperimentare lo svolgersi dei fatti in più fasi, formulando domande e ipotizzando spiegazioni.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	3.1 Osservare, denominare e riconoscere le funzioni delle varie parti del proprio corpo.	3.1 Individuare le caratteristiche principali del mondo vegetale e animale.	3.1 Individuare, analizzare e classificare le caratteristiche principali del mondo vegetale e animale.	3.1 Classificare gli esseri viventi, riconoscendo e individuando le principali strutture e funzioni.	3.1 Descrivere il funzionamento del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati.

	3.2 Distinguere gli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.	3.2 Conoscere le principali trasformazioni di animali e vegetali.	3.2 Conoscere le parti principali della piramide alimentare e classificarne gli elementi.	3.2 Individuare e riconoscere gli ecosistemi, descrivendo e classificando gli elementi.	3.2 Riconoscere il funzionamento dei diversi apparati in relazione alla propria salute, anche attraverso l'alimentazione.
--	---	---	---	---	---

	<b>GEOGRAFIA</b>				
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>1.1 Conoscere</b> lo spazio frequentato, sapendosi orientare.	<b>1.1 Individuare e riconoscere</b> i punti di riferimento nello spazio circostante.	<b>1.1 Muoversi</b> consapevolmente nello spazio circostante seguendo indicazioni.	<b>1.1 Orientarsi</b> nello spazio fisico e cartografico.	<b>1.1 Orientarsi</b> nello spazio fisico e cartografico.
	<b>1.2 Stabilire</b> la posizione degli oggetti nello spazio.	<b>1.2 Identificare</b> la struttura degli spazi circostanti.	<b>1.2 Utilizzare</b> gli indicatori spaziali e i punti cardinali per orientarsi nello spazio.		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA'</b>	<b>2.1 Identificare e rappresentare</b> attraverso i concetti topologici posizioni e percorsi relativi a se stessi.	<b>2.1 Identificare e rappresentare</b> attraverso i concetti topologici posizioni e percorsi relativi a se stessi e ad altri.	<b>2.1 Identificare e rappresentare</b> attraverso i punti di riferimento, spazi e percorsi.	<b>2.1 Leggere</b> sulla carta gli elementi fisici e tematici inerenti un territorio vicino o lontano.	<b>2.1 Localizzare</b> sulla carta geografica dell'Italia le regioni affrontate utilizzando simboli convenzionali
<b>PAESAGGIO</b>	<b>3.1 Conoscere</b> i principali elementi dell'ambiente circostante.	<b>3.1 Riconoscere</b> gli elementi naturali e antropici degli spazi vissuti.	<b>3.1 Riconoscere</b> gli elementi naturali e antropici che identificano un paesaggio: montagna, collina, mare, pianura, etc.	<b>3.1 Conoscere</b> gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi analizzati.	<b>3.1 Conoscere e confrontare</b> gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi analizzati.

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITO RIALE</b>	<b>4.1 Orientarsi con</b> il disegno nello spazio del foglio, utilizzando gli indicatori spaziali indicati (sopra, sotto...)	<b>4.1 Riconoscere la</b> funzione dei vari spazi e le loro correlazioni nel proprio ambiente di vita.	<b>4.1 Riconoscere la</b> funzione dei vari spazi e le loro correlazioni nei vari ambienti	<b>4.1 Acquisire il</b> concetto di regione geografica (fisica, climatica, politica)	<b>4.1 Conoscere i</b> tratti peculiari dell'Italia fisica e politica esplicitando le caratteristiche delle regioni presentate.
--	---	---	---	---	--

		<b>STORIA</b>				
<b>STORIA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE</b>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>1.1 Utilizzare tracce proposte come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</b>	<b>1.1 Classificare</b> i diversi tipi di fonti (scritte, orali, visive, materiali).	<b>1.1 Conoscere</b> le diverse tipologie di fonti e saperne ricavare le informazioni.	<b>1.1 Ricavare</b> informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso su aspetti del passato.	<b>1.1 Ricavare</b> informazioni da fonti storiche analizzate e/o presenti sul territorio.	
<b>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>2.1 Ordinare e rappresentare</b> graficamente o verbalmente fatti della vita quotidiana, riconoscendo tempo lineare e ciclicità.	<b>2.1 Riconoscere</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durata e periodi, causa-effetto.	<b>2.1 Individuare</b> i rapporti di causa-effetto e le relazioni tra più eventi.			
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>3.1 Comprendere</b> che il tempo è costituito da una successione ordinata di eventi che si possono collocare in esso, anche con l'ausilio della linea del tempo.	<b>3.1 Comprendere</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<b>3.1 Conoscere</b> le origini della Terra e dell'uomo collocando gli eventi sulla linea del tempo.	<b>3.1 Comprendere e confrontare</b> le civiltà studiate con i quadri storici delle stesse precedentemente affrontate, anche con l'ausilio della linea del tempo.	<b>3.1 Comprendere e confrontare</b> le civiltà studiate con i quadri storici delle civiltà precedentemente affrontate, anche con l'ausilio della linea del tempo.	

	<b>3.2 Cogliere</b> i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo su persone e animali.	<b>3.2 Cogliere</b> i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo su persone, animali e cose.			
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>4.1 Comunicare</b> le azioni che si svolgono nel tempo presente/passato e rappresentarle graficamente.	<b>4.1 Rievocare</b> momenti di un'esperienza in una successione ordinata. ( <b>I quadrimestre</b> )	<b>4.1 Riferire</b> esperienze ed eventi del periodo considerato utilizzando correttamente gli indicatori spazio/temporali.	<b>4.1 Sintetizzare e</b> verbalizzare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando la terminologia specifica.	<b>4.1 Esporre</b> con coerenza conoscenze e concetti appresi; elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate confrontandole tra loro.

## Scienze Motorie e sportive

	CLASSE	CLASSE	CLASSE TERZA	CLASSE	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.1 Riprodurre schemi motori di base su imitazione o su istruzione verbale.	1.1 Riprodurre schemi motori di base su istruzione verbale. ( <b>I quadrimestre</b> )	1.1 Combinare due o più schemi motori di base in forma successiva e in relazione allo spazio.	1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori semplici tra loro in forma successiva e in forma simultanea.	1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.
	1.2 Controllare la coordinazione fino-motoria con piccoli attrezzi.	1.2 Controllare la coordinazione fino-motoria, oculo-manuale e oculo-podalica con piccoli attrezzi.		1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	2.1.Riprodurre semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	2.1 Riprodurre semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive potenziando le modalità espressive corporee personali.	2.1 Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive potenziando le modalità espressive corporee personali.	2.1 Elaborare e/o eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	2.1 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive potenziando l'espressività e la capacità di comunicazione gestuale.
<b>IL GIOCO E LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	3.1 Partecipare al gioco collettivo e ai giochi di movimento nel rispetto delle regole.	3.1 Collaborare con gli altri durante giochi nel rispetto di semplici regole.	3.1 Riconoscere le regole di diversi giochi, e applicarle sperimentando la cooperazione nei giochi di squadra.	3.1 Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco organizzate rispettando le regole della competizione sportiva.	3.1 Riconoscere e applicare i principali elementi che costituiscono e regolano alcune discipline sportive.
<b>SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	4.1 Riconoscere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni nei vari ambienti.	4.1 Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni nei vari ambienti, riconoscendo le situazioni di pericolo.	4.1 Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni nei vari ambienti, riconoscendo le situazioni di pericolo.	4.1 Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni nei vari ambienti, riconoscendo le situazioni di pericolo.	4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

		<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>1.1</b> Cogliere le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.	<b>1.1</b> Conoscere, riconoscere e classificare i diversi materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.	<b>1.1</b> Osservare e comprendere l'utilità degli strumenti, multimediali e non, secondo l'utilizzo richiesto.	<b>1.1</b> Osservare e individuare le parti di semplici strumenti, multimediali e non, di uso comune.	1.1 Osservare e comprendere il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia e il relativo impatto ambientale.
					<b>1.2</b> Analizzare il ciclo di produzione di un'azienda: dalla materia prima al prodotto finito
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>					
	<b>2.1</b> Pianificare le fasi di un percorso per raggiungere un obiettivo.	<b>2.1</b> Pianificare manufatti di uso comune, con i materiali più idonei.	<b>2.1</b> Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.	<b>2.1</b> Pianificare vari oggetti con materiali e strumenti diversi.	<b>2.1</b> Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e pianificare i possibili miglioramenti.

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>3.1 Accendere e spegnere</b> il computer con le procedure standard. Utilizzare il mouse, la tastiera o un input touch per dare alcuni semplici comandi al computer.	<b>3.1 Utilizzare</b> correttamente il computer con le procedure standard per realizzare un disegno tramite un programma di videografica.	<b>3.1 Conoscere</b> modalità di creazione di una cartella, salvare e recuperare un file.	<b>3.1 Cercare, selezionare e utilizzare</b> strumenti multimediali o programmi di utilità didattica	<b>2.2 Ricavare</b> informazioni sotto la supervisione di un adulto, utilizzando internet. Utilizzare diversi strumenti per la realizzazione di pluralità di prodotti.
	<b>3.2 Produrre</b> manufatti con materiali proposti.	<b>3.2 Costruire</b> un oggetto con materiali di recupero e non.	<b>3.2 Utilizzare</b> strumenti e programmi di video scrittura e videografica.	<b>3.2 Realizzare</b> vari oggetti con materiali e strumenti diversi	<b>2.3 Riparare o migliorare</b> un oggetto.
			<b>3.3 Costruire</b> un oggetto con materiali di recupero e non.		

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	1.1 Discriminare il silenzio dai rumori, percependo e distinguendo le sonorità che caratterizzano gli ambienti.	1.1 Riconoscere i suoni/rumori in base alle caratteristiche date.	1.1 Distinguere i suoni diversamente prodotti.	1.1 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica.	1.1 Esprimere le sensazioni e gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato anche con l'uso di un'immagine.
	1.2 Usare la voce, il corpo o semplici strumenti musicali per produrre suoni e ritmi.	1.2 Utilizzare sistemi non convenzionali per indicare i suoni e le pause.	1.2 Utilizzare il sistema convenzionale o non per indicare i suoni.	1.2 Riconoscere e/o utilizzare il sistema convenzionale per indicare i suoni (pentagramma).	1.2 Riconoscere e/o utilizzare il sistema convenzionale per indicare i suoni (pentagramma).
		1.3 Utilizzare la voce o semplici strumenti musicali in modo creativo e consapevole.	1.3 Utilizzare la voce o semplici strumenti musicali con o senza una partitura.	1.3 Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani musicali con strumenti o con la voce.	1.3 Interpretare in modo personale sequenze sonore e/o ritmiche, con la voce o con strumenti.

<b>INGLESE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	1.1 Comprendere parole ed eseguire semplici istruzioni pronunciate chiaramente.	1.1 Comprendere il senso globale di espressioni e frasi di uso quotidiano ed eseguire semplici istruzioni pronunciate chiaramente.	1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e il significato globale di frasi, pronunciate chiaramente, identificandone le parole chiave.	1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, cogliendone il significato globale.	1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
<b>PARLATO (PRODUZIONE INTERAZ. ORALE)</b>	2.1 Ripetere parole o brevi frasi ascoltate.	2.1 Pronunciare parole o brevi frasi presentate anche con un supporto visivo.	2.1 Pronunciare parole o brevi frasi in modo chiaro.	2.1 Produrre oralmente semplici frasi utilizzando costrutti già incontrati.	2.1 Produrre frasi con pronuncia chiara.
	2.2 Utilizzare semplici formule di saluto e di presentazione.	2.2 Interagire con semplici formule incontrate.	2.2 Interagire con un interlocutore utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2.2 Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	2.2 Interagire in brevi dialoghi, riferendo informazioni riguardanti persone, luoghi e oggetti.

<b>LETTURA</b>		3.1 Leggere e comprendere parole o brevi frasi, accompagnate da supporti visivi e orali.	3.1 Leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi.	3.1 Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi.	3.1 Leggere e comprendere testi di vario genere anche accompagnati da supporti visivi, identificando parole chiave e frasi di uso quotidiano.
<b>SCRITTURA</b>			4.1 Scrivere parole conosciute.	4.1 Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.	4.1 Scrivere frasi e/o brevi testi seguendo un modello dato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN DI MENTO</b>				5.1 Riconoscere la struttura delle frasi mettendole in relazione alle intenzioni comunicative.	5.1 Riconoscere e utilizzare la struttura delle frasi mettendole in relazione alle intenzioni comunicative.



Cella: C3

Commento: =====

ID#AAAAGda3zkY  
Antonino Cocita (2022-09-20 13:33:38)  
IQ (dove si è arrivati)  
IIQ il resto

Cella: C4

Commento: =====

ID#AAAAGda3zkM  
Antonino Cocita (2022-09-20 13:31:22)  
add e sott in riga IQ  
add e sott in colonna con prova, molt IIQ

Cella: C5

Commento: =====

ID#AAAAGda3zkQ  
Antonino Cocita (2022-09-20 13:31:35)  
IIQ

Cella: C7

Commento: =====

ID#AAAAGda4KNA  
Antonino Cocita (2022-09-20 13:35:15)  
Plane IQ  
Solide IIQ

ITALIANO					
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PARLATO	<b>1.1 Elencare</b> elementi ascoltati all'interno di semplici comunicazioni orali, consegne, una breve storia.	<b>1.1 Riferire</b> un'esperienza personale in modo cronologico e logico.	1.1 Rievocare un'esperienza personale in modo cronologico e logico.	<b>1.1 Comunicare</b> oralmente le fasi di un avvenimento o di un contenuto appreso.	<b>1.1 Comunicare</b> (ricordare/analizzare/creare) oralmente vari contenuti inquadrandoli nello spazio e nel tempo e utilizzando un lessico adeguato alla situazione.
	<b>1.2 Prendere la parola</b> negli scambi comunicativi, rispettando i turni di intervento, riferire piccole esperienze personali e fatti noti in modo chiaro.	<b>1.2 Prendere la parola</b> negli scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente per riferire piccole esperienze personali e fatti noti in modo chiaro.	1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente per riferire esperienze personali e fatti noti e istruzioni in modo chiaro.	<b>1.2 Partecipare</b> a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e personali.	<b>1.2 Intervenire e argomentare</b> (analizzare/ creare) in modo pertinente su un tema affrontato in classe, <b>osservando</b> (ricordare/applicare) le regole convenzionali per conversare e discutere in gruppo.
	<b>1.3 Comprendere</b> globalmente argomenti e <b>cogliere</b> informazioni principali in situazioni comunicative orali.	<b>1.3 Comprendere</b> argomenti ascoltati e <b>cogliere</b> informazioni in testi narrati o in situazioni comunicative.	1.3 Ascoltare testi di diverso genere e discorsi affrontati in classe, cogliendo le informazioni principali ed esponendo il contenuto in modo comprensibile.	<b>1.3 Ascoltare , comprendere e riassumere</b> testi di diverso tipo e/o comunicazioni elaborate e specifiche.	<b>1.3 Riferire</b> (ricordare/riassumere/valutare/creare) in modo sintetico e organizzato una comunicazione ascoltata e/o proveniente da fonti diverse.

LETTURA	2.1 <b>Utilizzare</b> la tecnica della lettura.	2.1 <b>Consolidare</b> la tecnica della lettura.	2.1 <b>Padroneggiare</b> la lettura ad alta voce, curando anche l'espressione.	2.1 <b>Leggere</b> in maniera scorrevole, corretta ed espressiva ad alta voce.	2.1 <b>Impiegare</b> (ricordare/applicare/creare) tecniche di lettura espressiva, corretta e scorrevole ad alta voce.
	2.2 <b>Individuare</b> , con la guida di opportune domande e immagini, semplici informazioni in un testo letto.	2.2 <b>Individuare</b> le informazioni in semplici e brevi testi, con la guida di opportune domande.	2.2 <b>Leggere e comprendere</b> testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	2.2 <b>Leggere</b> testi di vario genere <b>comprendendone</b> informazioni esplicite ed implicite.	2.2 <b>Comprendere ed analizzare</b> (ricordare/analizzare/comprendere) testi di vario genere (riconoscere lo scopo, anticipare il contenuto, individuare la struttura e le informazioni esplicite ed implicite).
SCRITTURA	3.1 <b>Acquisire</b> le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	3.1 <b>Consolidare</b> le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.			
	3.2 <b>Acquisire</b> la corrispondenza fonema-grafema, la scrittura di suoni sillabici e parole.	3.2 <b>Utilizzare</b> la tecnica della scrittura nel rispetto delle prime regole ortografiche.			
	3.3 <b>Utilizzare</b> i caratteri grafici proposti per ricopiare e scrivere semplici frasi applicando le regole ortografiche affrontate.	3.3 <b>Produrre</b> didascalie relative a situazioni e argomenti conosciuti.	3.1 <b>Scrivere, produrre e/o rielaborare</b> semplici testi di vario genere corretti ortograficamente.	3.1 <b>Scrivere, produrre e rielaborare</b> testi corretti (ortografia, morfologia e lessico) rispettando la punteggiatura.	3.1 <b>Scrivere, produrre e rielaborare</b> testi corretti (ortografia, morfologia e lessico) rispettando la punteggiatura.

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO</b></p>	<p><b>4.1 Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</p>	<p><b>4.1 Ampliare</b> il lessico e <b>utilizzare</b> in modo appropriato le parole acquisite.</p>	<p><b>4.1 Utilizzare</b> nuovi elementi lessicali o nuove espressioni secondo il contesto. Utilizzare anche il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>4.1 Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura e <b>usare</b> in modo appropriato le parole acquisite e i termini specifici.</p>	<p><b>4.1 Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura e <b>usare</b> in modo appropriato le parole acquisite e i termini specifici.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>5.1 Riconoscere</b> la frase come un insieme ordinato di parole.</p>	<p><b>5.1 Riconoscere</b> le principali parti variabili del discorso.</p>	<p><b>5.1 Riconoscere e analizzare</b> le principali parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p><b>5.1 Analizzare e utilizzare</b> in modo appropriato parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p><b>5.1 Conoscere ed utilizzare</b> in modo corretto gli elementi morfologici.</p>
			<p><b>5.2 Riconoscere</b> le funzioni degli elementi della frase: soggetto e predicato verbale</p>	<p><b>5.2 Riconoscere ed analizzare</b> le funzioni degli elementi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale ed espansione diretta.</p>	<p><b>5.2 Riconoscere ed analizzare</b> le funzioni degli elementi della frase: gruppo del soggetto, gruppo del predicato ed espansioni (diretta e indirette).</p>