

Competenze	Abilità	Conoscenze	Periodo
Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani solistici e/o di gruppo.	Esecuzione e ascolto di essenziali elementi relativi alla pratica individuale e/o collettiva.	Adeguate assetto psicofisico in funzione del gesto espressivo	Anno scolastico
	Utilizzo di un essenziale metodo di studio per la prassi esecutiva con eventuali supporti strutturati	Fondamentali tecniche esecutive	Anno scolastico
	Rispetto delle consegne		Anno scolastico
Uso degli elementi fondamentali di notazione per la lettura e/o la produzione di brani strumentali.	Riconoscimento e decodificazione dell'essenziale simbologia musicale di base convenzionale e/o non convenzionale, con relativa applicazione esecutiva sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono).	Simbologia musicale essenziale convenzionale e/o non convenzionale	Anno scolastico
		Percezione della pulsazione.	Anno scolastico
Uso di essenziali elementi del linguaggio musicale per fini espressivi.	Capacità di riproduzione e/o semplice elaborazione allo strumento del materiale sonoro.	Linguaggio musicale essenziale per fini espressivi.	Anno scolastico
	Iniziale capacità performativa	Metodi essenziali di gestione dell'esecuzione	Anno scolastico