

| Competenze                                                                                                         | Abilità                                                                                                                                                                                                                 | Conoscenze                                                                            | Periodo         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani solistici e/o di gruppo. | Esecuzione e ascolto dei principali elementi relativi alla pratica individuale e/o collettiva.                                                                                                                          | Adeguate assetto psicofisico in funzione del gesto espressivo                         | Anno scolastico |
|                                                                                                                    | Utilizzo di un semplice e adeguato metodo di studio per la prassi esecutiva con eventuali supporti strutturati                                                                                                          | Fondamentali tecniche esecutive                                                       | Anno scolastico |
|                                                                                                                    | Rispetto delle consegne                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       | Anno scolastico |
| Uso degli elementi fondamentali di notazione per la lettura e/o la produzione di brani strumentali.                | Riconoscimento e decodificazione dei fondamentali elementi della simbologia musicale di base convenzionale e/o non convenzionale, con relativa applicazione esecutiva sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono). | Simbologia musicale fondamentale convenzionale e/o non convenzionale                  | Anno scolastico |
|                                                                                                                    | Acquisizione di un senso ritmico di base                                                                                                                                                                                | Fondamentali elementi di ritmica                                                      | Anno scolastico |
| Uso del linguaggio musicale per fini espressivi.                                                                   | Capacità di riproduzione e/o fondamentale elaborazione allo strumento del materiale sonoro.                                                                                                                             | Linguaggio musicale per fini espressivi.                                              | Anno scolastico |
|                                                                                                                    | Capacità performativa di base                                                                                                                                                                                           | Essenziali elementi relativi al contesto stilistico, storico e/o geografico dei brani | Anno scolastico |
|                                                                                                                    | Capacità di associare i brani eseguiti ad alcuni essenziali elementi di contesto storico e geografico                                                                                                                   | Semplici collegamenti interdisciplinari.                                              | Anno scolastico |
|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         | Gestione dell'esecuzione individuale e/o di gruppo secondo criteri dati               |                 |