

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"SAN GIUSEPPE CALASANZIO"

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

 E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

Dipartimento di Strumento musicale Secondaria di I grado

Programmazione annuale di Strumento musicale Classe seconda

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | PERIODO |
|---|---|---|-----------------|
| Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani solistici e di gruppo. | Esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. | Corretto assetto psicofisico. | Anno scolastico |
| | Acquisizione di un metodo di studio nella prassi esecutiva. | Tecniche specifiche. | Anno scolastico |
| | Rispetto dei tempi e delle consegne. | Uso dello strumento. | Anno scolastico |
| Uso del sistema di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani strumentali. | Riconoscimento e decodificazione della simbologia musicale di base con relativa trasposizione sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono). | Simbologia musicale di base. | Anno scolastico |
| | Maturazione del senso ritmico. | Senso ritmico. | Anno scolastico |
| Uso del linguaggio musicale per fini espressivi. | Capacità di interpretazione e/o elaborazione allo strumento del materiale sonoro. | Linguaggio musicale per fini espressivi. | Anno scolastico |
| | Capacità performativa e relativo controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. | Fattori psicodinamici e metodi di gestione durante l'esecuzione | Anno scolastico |

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"SAN GIUSEPPE CALASANZIO"

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

 E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| LIVELLO COMPETENZA | DESCRIZIONE | VOTO NUMERICO | INDICATORI |
|-----------------------|--|------------------|---|
| AVANZATO | Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e spiccate capacità critiche, di analisi e sintesi | 10 | La corrispondenza tra segno-gesto-suono è completa, interiorizzata e autonoma. La lettura ritmica è sicura. |
| | Conoscenze complete sostenute da valide capacità critiche, di analisi e sintesi | 9 | L'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico sono completi e sicuri. La padronanza della pagina musicale è autonoma e personalizzata. L'autocontrollo tecnico-emotivo è completo e sicuro. L'interazione è attiva, collaborativa e propositiva nella pratica di musica d'insieme. |
| INTERMEDIO | Conoscenze buone dei contenuti sostenute da apprezzabili capacità critiche, di analisi e sintesi | 8 | La corrispondenza tra segno-gesto-suono e la lettura ritmica è completa. |
| | Conoscenze appropriate sostenute da capacità di analisi e sintesi | 7 | L'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico sono completi. La padronanza della pagina musicale è autonoma. L'autocontrollo tecnico-emotivo è completo. L'interazione è attiva e collaborativa nella pratica di musica d'insieme. |

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“SAN GIUSEPPE CALASANZIO“

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

 E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

| | | | |
|----------------------|--|--------------|---|
| BASE | Conoscenze sostanziali integrate con qualche apporto personale | 6 | La corrispondenza tra segno-gesto-suono e la lettura ritmica sono essenziali o congrue. L'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico sono accettabili o adeguati. La padronanza della pagina musicale è superficiale o corretta. L'autocontrollo tecnico-emotivo è sufficiente. L'interazione è superficiale ma attiva nella pratica di musica d'insieme. |
| NON RAGGIUNTO | Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari più significativi | 5 - 0 | La corrispondenza tra segno-gesto-suono è gravemente lacunosa o assente. La lettura ritmica è insufficiente. L'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico sono inadeguati o inconsistenti. La padronanza della pagina musicale è frammentaria o insufficiente. L'autocontrollo tecnico-emotivo è minimo. L'interazione è passiva o lo studente si rifiuta di partecipare alla pratica di musica d'insieme. |