

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO”

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

Dipartimento di Musica Secondaria di I grado Programmazione annuale di Musica Classe Terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERIODO
Leggere, decodificare e scrivere la musica	-Comprendere il rapporto suono-segno e decodifica della notazione musicale -Utilizzare correttamente i segni grafici musicali	-Fondamenti di armonia e di teoria della musica (sistema tonale, forme musicali avanzate e sistemi musicali moderni)	Primo e secondo quadrimestre
Pratica vocale e/o strumentale	Praticare e apprezzare sul piano estetico il linguaggio musicale attraverso uno strumento oppure attraverso il canto	-Tecnica vocale e/o strumentale (esecuzione di brani polifonici fino a 4 voci) -Tecnica strumentale intermedia: esecuzione di brani semplici alla tastiera con l'utilizzo della mano sinistra in solo e/o in gruppo	Primo e secondo quadrimestre
Comprensione del repertorio musicale nelle diverse epoche storiche	Riconoscere generi e forme musicali di epoche diverse e sviluppo di senso critico nei loro confronti	Conoscenza della storia della musica e delle sue forme dal classicismo fino all'epoca moderna	Primo e secondo quadrimestre
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del suono	Analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e riconoscerne la valenza espressiva	-Identificazione delle forme musicali classiche, romantiche, moderne e contemporanee -Analisi dell'organico strumentale di esempi musicali	Primo e secondo quadrimestre
-Sviluppare la creatività musicale	-Creazione di semplici idee musicali con l'ausilio di strumenti musicali e/o di strumenti informatici	- Ideazione di idee musicali personali a partire da un tema o da un'idea generica	Secondo quadrimestre

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO”

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

LIVELLO COMPETENZA	DESCRIZIONE	VOTO NUMERICO	INDICATORI
AVANZATO	Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e spiccate capacità critiche, di analisi e sintesi	10	-Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza adeguatamente.
	Conoscenze complete sostenute da valide capacità critiche, di analisi e sintesi	9	- Suona brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici e/o usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione -Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo appieno il messaggio
INTERMEDIO	Conoscenze buone dei contenuti sostenute da apprezzabili capacità critiche, di analisi e sintesi	8	- Conosce in modo abbastanza completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza con discreta proprietà.
	Conoscenze appropriate sostenute da capacità di analisi e sintesi	7	-Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici -Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione -Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, con buona comprensione del

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO”

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

			messaggio
BASE	Conoscenze sostanziali integrate con qualche apporto personale	6	Conosce sufficientemente i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale ma non sempre li utilizza in modo autonomo -Sa usare le tecniche di base degli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali e/o s usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione - Sa riconoscere e descrivere in modo essenziale all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo i principali aspetti del messaggio
NON RAGGIUNTO	Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari più significativi	5 - 0	Non conosce alcun aspetto teorico e tecnico della notazione musicale -Non sa utilizzare gli strumenti didattici nella esecuzione di semplici brani -Non sa eseguire con la voce semplici brani per imitazione -Non sa riconoscere i più semplici elementi di un brano all'ascolto anche con la guida dell'insegnante

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO“

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

Dipartimento di Musica Secondaria di I grado Obiettivi minimi di apprendimento Classe Prima

- Conoscenza basilare dei principali compositori dal classicismo all'epoca moderna e dei loro brani più noti
- Conoscenza basilare delle forme musicali dal classicismo all'epoca moderna
- Esecuzione di semplici brani strumentali e/o vocali in solo e/o in gruppo

Dipartimento di Musica Secondaria di I grado Programmazione annuale di Ed. Civica Classe Terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERIODO
Valorizzazione del patrimonio artistico-culturale	-Comprendere l'importanza del patrimonio artistico-culturale italiano	-Il teatro San Carlo di Napoli e il Teatro alla Scala di Milano: storia e importanza culturale	Secondo quadrimestre