

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO“

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

Dipartimento di _____ Musica _____ Secondaria di I grado
Programmazione annuale di _____ Musica _____ Classe __II__

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERIODO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto critico e interpretazione: comprendere e descrivere strutture ed elementi caratterizzanti di un brano.	Individuare timbro, ritmo, melodia, dinamica, agogica e struttura formale. Esprimere semplici valutazioni personali motivate.	Parametri del suono; elementi del linguaggio musicale; principali forme musicali; strumenti e organici.	Primo quadrimestre	Individuare i principali elementi musicali presenti in un brano ascoltato.
Comprensione e utilizzo della notazione musicale.	Leggere ed eseguire sequenze ritmiche e melodiche di difficoltà progressiva. Riconoscere tempi, alterazioni e indicazioni dinamiche.	Figure e pause; tempi semplici e composti; alterazioni; tonalità; scale; intervalli; indicazioni dinamiche e agogiche.	Entro la fine del secondo quadrimestre	Leggere una semplice partitura riconoscendone note, ritmo, tempo e principali indicazioni espressive.
Pratica d'ensemble e collaborazione.	Coordinarsi con il gruppo; mantenere la propria parte; ascoltare le altre sezioni dell'ensemble.	Ensemble vocali e strumentali; ruoli; coordinamento; polifonia elementare; responsabilità individuale e collettiva.	Tutto l'anno	Partecipare correttamente a un'esecuzione collettiva rispettando il proprio ruolo.
Conoscenza storico-culturale della musica.	Collocare opere e compositori nel relativo contesto storico. Individuare relazioni tra musica, società e altre arti.	preistoria, antichità, medioevo, rinascimento, barocco, classicismo	Entro la fine dell'anno e inizio del terzo anno	Conoscere le principali caratteristiche di almeno due periodi musicali e alcuni compositori rappresentativi.
Tecnologie musicali e ascolto digitale consapevole.	Utilizzare semplici software/applicazioni per registrare, modificare e organizzare materiali sonori.	Registrazione digitale; editing di base; strumenti virtuali; diffusione e fruizione della musica attraverso i media.	Secondo quadrimestre	Utilizzare una semplice applicazione per registrare, riprodurre o modificare un breve materiale sonoro.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO“

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO COMPETENZA	DESCRIZIONE	VOTO NUMERICO	INDICATORI
AVANZATO	Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e spiccate capacità critiche, di analisi e sintesi	10	
	Conoscenze complete sostenute da valide capacità critiche, di analisi e sintesi	9	
INTERMEDIO	Conoscenze buone dei contenuti sostenute da apprezzabili capacità critiche, di analisi e sintesi	8	
	Conoscenze appropriate		

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO”

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAPHICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

	sostenute da capacità di analisi e sintesi	7	
BASE	Conoscenze sostanziali integrate con qualche apporto personale	6	
NON RAGGIUNTO	Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari più significativi	5 - 0	