

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO“

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

Dipartimento di _____ Musica _____ Secondaria di I grado
Programmazione annuale di _____ Musica _____ Classe __III__

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERIODO	OBIETTIVI MINIMI
Collaborazione nell'ensemble musicale: partecipare a esperienze musicali collettive rispettando ruoli e regole.	Mantenere la propria parte durante un'esecuzione collettiva. Rispettare direttore, compagni e tempi dell'esecuzione.	Ensemble; pratica corale; ruoli nell'esecuzione; ascolto reciproco; regole della pratica d'insieme.	Tutto l'anno	Partecipare a un'esecuzione di gruppo rispettando pulsazione, pause e indicazioni dell'insegnante.
Ascolto e interpretazione: attribuire significato a semplici brani musicali.	Ascoltare brani di epoche e culture diverse. Riconoscere strumenti, voci, carattere e principali elementi espressivi.	Musica vocale e strumentale; generi e forme elementari; strumenti musicali; musica di diverse culture.	Tutto l'anno	Riconoscere gli elementi essenziali di un brano ascoltato e descriverne il carattere.
Conoscenza storico-culturale della musica: comprendere il rapporto tra musica, cultura e società.	Collocare semplici esperienze musicali nel loro contesto. Riconoscere alcuni protagonisti e opere significative.	Elementi fondamentali della musica dal classicismo al '900	Tutto l'anno	Conoscere alcuni aspetti essenziali della musica antica e medievale e riconoscere alcuni strumenti caratteristici.
Musica e tecnologie digitali: utilizzare semplici strumenti digitali per esplorare e produrre musica.	Registrare, riprodurre e organizzare semplici materiali sonori. Utilizzare applicazioni didattiche per esercitarsi.	Tecnologie musicali di base; registrazione; riproduzione; editing elementare; ascolto digitale consapevole.	Secondo quadrimestre	Utilizzare un semplice strumento/applicazione digitale per registrare o riprodurre un evento sonoro.
Musica, patrimonio e intercultura: riconoscere la musica come patrimonio culturale e strumento di comunicazione tra culture.	Ascoltare e confrontare musiche appartenenti a culture differenti. Rispettare tradizioni musicali diverse dalla propria.	Musiche del mondo; tradizioni popolari; patrimonio musicale italiano; musica e identità culturale.	Secondo quadrimestre	Riconoscere alcune caratteristiche distintive di musiche appartenenti a culture diverse.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO”

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAFICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO COMPETENZA	DESCRIZIONE	VOTO NUMERICO	INDICATORI
AVANZATO	Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e spiccate capacità critiche, di analisi e sintesi	10	
	Conoscenze complete sostenute da valide capacità critiche, di analisi e sintesi	9	
INTERMEDIO	Conoscenze buone dei contenuti sostenute da apprezzabili capacità critiche, di analisi e sintesi	8	
	Conoscenze appropriate		

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“SAN GIUSEPPE CALASANZIO”

Piazza Axum, 5 - Milano -- 20151 Tel. 0288444602 Fax 0288452404

CODICE MECCANOGRAPHICO: MIIC8C500A CODICE FISCALE: 80128410158

E-mail: milc8c500a@istruzione.it PEC: miic8c500a@pec.istruzione.it Sito: <http://www.istitutocalasanzio.it/>

	sostenute da capacità di analisi e sintesi	7	
BASE	Conoscenze sostanziali integrate con qualche apporto personale	6	
NON RAGGIUNTO	Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari più significativi	5 - 0	