

## Descrittori valutazione disciplinare - SCUOLA PRIMARIA

<b>ITALIANO</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascolta ed esegue con sicurezza e prontezza tutte le consegne.</p> <p>Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo pertinente e con linguaggio chiaro, ricco e appropriato anche <b>in situazioni diverse</b>.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto <b>in modo approfondito</b>.</p>	<p>Ascolta in modo pienamente attento e partecipativo.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative.</p>	<p>Mostra una capacità di ascolto prolungata e un'attenzione selettiva .</p> <p>Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive in ogni situazione</p>
	<b>LETTURA</b>	<p>Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Legge e comprende il significato di ciò che legge.</p>	<p>Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Legge e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Legge in modo corretto, veloce, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Trae informazioni (implicite ed esplicite) da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo chiaro e coerente.</p>
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi frasi in maniera corretta e completa.	Produce testi originali, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara, scorrevole e corretta ortograficamente.	Produce testi originali, coerenti e argomentati con forma corretta ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri presentati con correttezza ortografica e completa autonomia.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le convenzioni ortografiche morfosintattiche presentate e utilizza la lingua con piena padronanza.	Conosce e applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni morfosintattiche e utilizza la lingua con piena padronanza.

<b>DISTINTO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascolta ed esegue <b>con sicurezza</b> tutte le consegne.</p> <p>Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo chiaro, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.</p>	<p>Ascolta in modo attento e partecipativo.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e pertinente, e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative.</p>	<p>Mostra una capacità di ascolto sempre più prolungata e un'attenzione selettiva crescente.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto e appropriato alle situazioni comunicative.</p>
-----------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ITALIANO</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>
	<b>LETTURA</b>	Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Legge e comprende ciò che legge.	Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole. Legge e comprende testi di vario tipo.	Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.	Produce testi chiari, coerenti, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma scorrevole e corretta ortograficamente.	Produce testi chiari nella forma e corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce e utilizza con sicurezza e autonomia i caratteri e le convenzioni di scrittura presentate	Conosce, applica in modo corretto le convenzioni ortografiche e Morfosintattiche presentate e utilizza la lingua con sicurezza.	Conosce e applica in modo corretto le fondamentali convenzioni morfosintattiche e utilizza la lingua con sicurezza.
<b>BUONO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta ed esegue le consegne in modo adeguato.  Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	Ascolta in modo generalmente attento e partecipativo.  Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato.	Mostra una buona capacità di ascolto. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative.

	<b>LETTURA</b>	Legge ad alta voce in modo corretto. Legge brevi frasi e ne comprende il significato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Legge e comprende il significato globale del testo letto.	Legge in modo corretto e scorrevole. Trae le informazioni principali da ciò che legge e le riutilizza.
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi.	Produce testi sostanzialmente coerenti e corretti ortograficamente	Produce testi sostanzialmente coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e lessicale
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza i caratteri presentati in modo abbastanza autonomo	Conosce ed applica le convenzioni ortografiche e morfosintattiche presentate e utilizza la lingua in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e applica le convenzioni morfosintattiche presentate e utilizza la lingua in modo sostanzialmente corretto.

<b>ITALIANO</b>				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
<b>DISCRETO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta le consegne e le esegue manifestando qualche incertezza. Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo essenziale e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta e partecipa per breve tempo. Si esprime in modo comprensibile , rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo abbastanza adeguato alle situazioni comunicative.	Mostra una discreta capacità di ascolto. Si esprime in modo comprensibile, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo abbastanza adeguato alle situazioni comunicative.
	<b>LEGGERE</b>	Legge <b>in modo meccanico</b> . Legge parole e ne comprende il significato.	Legge in modo corretto, solo con esercizio preliminare sul testo. Legge e comprende il significato globale di ciò che legge.	Legge in modo corretto. Comprende ciò che legge e trae le informazioni sostanziali.
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente e con discreta coerenza e correttezza ortografica.	Produce testi dal contenuto coerente e abbastanza corretti nella forma e nell'ortografia.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Se supportato utilizza solo alcuni caratteri tra quelli presentati	Conosce ed applica in maniera parzialmente autonoma le convenzioni ortografiche e morfosintattiche presentate e	Conosce, utilizza il lessico e applica in maniera parzialmente autonoma le convenzioni morfosintattiche.

			utilizza la lingua in modo generalmente corretto.	
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta in modo discontinuo e richiede ulteriori spiegazioni per eseguire le consegne.  Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Ascolta in modo discontinuo.  Si esprime in modo essenziale, con un lessico semplice e limitato, partecipando e rispettando l'argomento di conversazione, solo se guidato.	Ascolta in modo discontinuo.  Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa se guidato alle situazioni comunicative.
	<b>LEGGERE</b>	Legge sillabando. Legge sillabando e fatica a comprendere.	Legge in modo abbastanza corretto. Legge e comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.	Legge in modo sufficientemente corretto, e poco scorrevole. Comprende in modo parziale ciò che legge.
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre corretto.	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice ma non sempre corretti ortograficamente.	Produce testi dal contenuto essenziale, con diverse scorrettezze ortografiche.

ITALIANO				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Se guidato utilizza solo alcuni caratteri tra quelli presentati e in modo poco sicuro	Conosce ed applica con diversi errori le convenzioni ortografiche e morfosintattiche presentate ed usa la lingua in modo essenziale.	Conosce ed applica con difficoltà le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua in modo essenziale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Deve essere richiamato ad ascoltare ed eseguire semplici consegne. Comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica, nelle conversazioni. Anche se guidato, fatica a riferire le	Mostra capacità di ascolto limitata.  Non è in grado di esprimersi correttamente né di rispettare le regole della conversazione.	Mostra capacità di ascolto limitata.  Si esprime in modo non chiaro e non rispetta l'argomento di conversazione.

		parti essenziali di un racconto.		
	<b>LEGGERE</b>	Legge solo alcune sillabe. Comprende in modo frammentario ciò che riesce a leggere	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo. Fatica a comprendere ciò che legge.	Legge in modo stentato o scorretto. Comprende a fatica ciò che legge.
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copiare e se guidato.	Produce testi incompleti nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Nonostante la guida dell'insegnante, fatica a riconoscere le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema e a utilizzare i caratteri presentati	Fatica a riconoscere e ad applicare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche presentate ed usa la lingua con incertezza.	Fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni morfosintattiche e usa la lingua con incertezza.

INGLESE				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
<b>OTTIMO</b>	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta, comprende ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.	Ascolta e comprende con sicurezza e autonomia vocaboli e semplici messaggi.	Ascolta e comprende con sicurezza e autonomia, messaggi e testi dimostrando padronanza linguistica.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera molto sicura dimostrando corretta pronuncia.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, con sicurezza e autonomia dimostrando corretta pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza e padronanza lessicale sapendo sostenere un breve dialogo
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni, in modo sicuro e autonomo. Legge le parole in maniera corretta e sicura.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Legge e comprende parole, espressioni e frasi in modo sicuro e autonomo.	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge con intonazione corretta dialoghi e brani.

	SCRIVERE	Non applicabile alla classe prima.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Produce parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto ed autonomo	Produce frasi e/o brevi testi in modo corretto ed autonomo sulla base di un modello dato
<b>DISTINTO</b>	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta, comprende ed esegue procedure.	Ascolta e comprende vocaboli e semplici messaggi.	Ascolta e comprende il contenuto globale di un testo ed espressioni all'interno di dialoghi e storie in modo autonomo.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera sicura.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in autonomia, dimostrando buona pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando le strutture proposte in autonomia, sapendo impostare domande e risposte
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo sicuro. Legge le parole in maniera corretta.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Legge e comprende parole, espressioni e frasi in modo autonomo.	Comprende dialoghi e testi in modo autonomo. Legge testi in maniera corretta.
	SCRIVERE	Non applicabile alla classe prima.	VALUTABILE SOLO DALLA TERZA Produce parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto.	Produce frasi e/o brevi testi in modo sostanzialmente corretto ed autonomo sulla base di un modello dato.

INGLESE				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
<b>BUONO</b>	ASCOLTA E COMPRENDE	Ascolta e intuisce semplici domande e consegne.	Ascolta e comprende quasi sempre vocaboli e semplici messaggi.	Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce ripetendo vocaboli conosciuti.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione dimostrando buona pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con pronuncia e intonazione complessivamente corrette .

	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo globale. Legge le parole in maniera globalmente corretta .	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Legge e comprende parole, espressioni e frasi in modo globale.	Comprende dialoghi e testi in modo globale. Legge testi in maniera globalmente corretta.
	SCRIVERE	Non applicabile alla classe prima.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Legge e comprende parole, espressioni e frasi in modo globalmente corretto ma con qualche incertezza.	Produce frasi in modo corretto ed autonomo sulla base di un modello dato.
	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta ed intuisce semplici consegne.	Ascolta e comprende vocaboli e semplici messaggi con qualche incertezza.	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce ripetendo alcuni vocaboli solo con il supporto delle immagini.	Interagisce utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione con pronuncia abbastanza corretta.	Interagire utilizzando espressioni e frasi per rispondere a semplici domande utilizzando un lessico appropriato.

DISCRETO	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo adeguato. Legge le parole in maniera globalmente corretta.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Legge e comprende parole, espressioni e frasi in modo globalmente corretto ma con qualche incertezza.	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale Legge testi in maniera globalmente corretta, ma con qualche incertezza.
	SCRIVERE	Non applicabile alla classe prima.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Copia parole e semplici frasi con un supporto visivo.	Produce frasi in modo abbastanza corretto e parzialmente autonomo sulla base di un modello dato

INGLESE				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SUFFICIENTE	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta e comprende vocaboli che già conosce ed usa.	Ascolta e comprende vocaboli e semplici messaggi in maniera essenziale.	Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne.

	INTERAGIRE E COMUNICARE	Fatica ad interagire e ripete solo alcuni vocaboli.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici e non del tutto pertinenti con lessico essenziale e pronuncia sufficientemente corretta.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici e non del tutto pertinenti con pronuncia sufficientemente corretta.
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo in modo essenziale. Solo se supportato legge le parole in maniera insicura.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Legge e comprende parole, espressioni e frasi in maniera essenziale.	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale Legge testi in maniera incerta
	SCRIVERE	Non applicabile alla classe prima.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Copia parole e semplici frasi da un modello proposto.	Scrive parole e completa frasi abbinandole alle immagini.
	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta e comprende con molta difficoltà.	Fatica ad ascoltare e comprendere vocaboli e semplici messaggi.	Ascolta in modo occasionale e comprende solo qualche frammento di testo.

NON SUFFICIENTE	INTERAGISCE E COMUNICA	Fatica ad interagire e utilizza vocaboli non corretti.	Interagisce in modo difficoltoso producendo frasi stentate e poco corrette e pronunciate con difficoltà.	Interagisce con difficoltà nei dialoghi utilizzando un lessico non del tutto adeguato e con una pronuncia imprecisa.
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo frammentario. Solo se guidato legge le parole.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Legge e comprende parole, espressioni e frasi in modo frammentario.	Comprende dialoghi e testi in modo frammentario. Legge testi in maniera incerta e stentata .
	SCRIVERE	Non applicabile alla classe prima.	VALUTABILE DALLA CLASSE TERZA Copia con errori semplici parole.	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi anche utilizzando un modello proposto.

ARTE E IMMAGINE				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA

<b>OTTIMO</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico -pittoriche.	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico e creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sa leggere le immagini in modo dettagliato, ricavandone le informazioni principali.	Sa riconoscere con precisione e sicurezza il significato di un'immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente in modo dettagliato e personale le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale.	Conosce le principali caratteristiche dei beni culturali presentati e ne apprezza il valore artistico.
<b>DISTINTO</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente in modo corretto gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico -pittoriche.	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo.
		Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente in modo dettagliato le emozioni e le sensazioni che suscitano.		

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Comprende in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce le principali caratteristiche dei beni culturali presentati e, quasi sempre, ne apprezza il valore artistico.
--	------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
<b>BUONO</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	E' in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sa leggere le immagini e ricava alcune informazioni.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo abbastanza adeguato, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in parte le opere d'arte come stimolo per fare propria una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce le principali caratteristiche dei beni culturali presentati e, talvolta, ne apprezza il valore artistico.
<b>DISCRETO</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente e la figura umana in modo globale; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi..	Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza	E' in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.

			precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche.	
--	--	--	------------------------------------------------------	--

	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Legge in modo superficiale le immagini.	Sa riconoscere in modo globale il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo semplice, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
--	------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo abbastanza comprensibile; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà.	Comprende in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo globale le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce alcune caratteristiche dei beni culturali presentati e ne apprezza il valore artistico.
SUFFICIENTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Legge le immagini solo in modo approssimativo.	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Non sempre è in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.

	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori.	Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo superficiale, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori.	Comprende sufficientemente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza solo alcune semplici opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce, in modo essenziale, alcune caratteristiche dei beni culturali presentati.

ARTE E IMMAGINE				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
NON SUFFICIENTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo non del tutto comprensibile.	Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Utilizza in modo impreciso tecniche e strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Osserva e descrive in modo superficiale e impreciso; riconosce parzialmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo.

	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ma non ne riconosce segni, forme e colori.	Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Non è in grado di utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Riconosce con difficoltà poche caratteristiche dei beni culturali presentati.
--	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

<b>MUSICA</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discriminare con precisione e sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione e sicurezza, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce e denomina, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo preciso e sicuro.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, in modo preciso e sicuro.	Rappresenta, con correttezza e precisione , gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue con padronanza semplici canti con la voce.  Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, con precisione e sicurezza	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con espressività e precisione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con padronanza e precisione.

<b>DISTINTO</b>	<p>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</p> <p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>Ascolta e discrimina con sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo sicuro.</p> <p>Memorizza ed esegue con precisione semplici canti con la voce.</p> <p>Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, con precisione.</p>	<p>Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, in modo preciso.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con espressività.</p>	<p>Ascolta, riconosce e denomina, con precisione, le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Rappresenta, con correttezza e precisione, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività con padronanza e precisione</p>
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MUSICA</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>

<b>BUONO</b>	<p>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</p> <p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale, in modo corretto.</p> <p>Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo corretto.</p> <p>Memorizza ed esegue con correttezza semplici canti con la voce.</p> <p>Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo corretto.</p>	<p>Ascolta, riconosce, riproduce e classifica alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, in modo corretto.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>Ascolta, riconosce e denomina le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Rappresenta in modo corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività in modo corretto.</p>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DISCRETO</b>	<p>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</p> <p>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>Ascolta e discrimina, in modo sostanzialmente corretto, suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce.</p> <p>Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con parziale precisione.</p>	<p>Ascolta e riconosce le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Rappresenta in modo sostanzialmente corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con discreta precisione.</p>
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MUSICA

GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA

<b>SUFFICIENTE</b>	<b>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</b>	Ascolta e discrimina, in modo sostanzialmente corretto, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica alcuni suoni e rumori della realtà ambientale, in modo parziale.	Ascolta e riconosce in modo parziale, le famiglie degli strumenti musicali.
	<b>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI</b>	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo globale.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, in modo approssimativo.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, in modo approssimativo.
	<b>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce.  Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo globalmente corretto.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con poca espressività e imprecisione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, in modo approssimativo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</b>	Ascoltare e discriminare con insicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica sommariamente i suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta e riconosce in modo non adeguato le famiglie degli strumenti musicali.
	<b>COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI</b>	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, solo con la guida dell'insegnante. Memorizzare ed eseguire parzialmente semplici canti con la voce.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi, solo in modo essenziale.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, in modo non adeguato.
	<b>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo approssimativo.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con imprecisione e in modo sommario.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo incompleto e parziale.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSI SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSI QUARTA/QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in situazioni note e non	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.

		note..		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza in modo creativo ed efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi in qualsiasi situazione.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi, anche in situazioni non note.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicando sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente alle diverse proposte di gioco-sport interagendo in modo propositivo con gli altri e applicando sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Riconosce e denomina in modo completo e approfondito le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza
<b>DISTINTO</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base in situazioni note.	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza in modo efficace e talvolta originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo, in situazione nota, il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicandone le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente alle diverse proposte di giocosport interagendo positivamente con gli altri e applicandone le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Riconosce e denomina in modo completo le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo, quasi sempre, comportamenti adeguati per la sicurezza.

GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA/TERZA	CLASSI QUARTA/QUINTA
<b>BUONO</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia in modo corretto gli schemi motori di base in situazioni note.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza in modo corretto e pertinente il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa alle varie forme di gioco e generalmente ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco sport interagendo con gli altri e generalmente ne applica le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e generalmente accetta la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Riconosce e denomina in modo corretto le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto e abbastanza sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza.
<b>DISCRETO</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia discretamente gli schemi motori di base in situazioni note.	Padroneggia con qualche incertezza gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa alle varie forme di gioco ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco sport interagendo con gli altri, conosce le regole ma non sempre le rispetta.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le varie parti del corpo.	Utilizza in modo generalmente corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature, non sempre riconosce le situazioni di pericolo.

EDUCAZIONE FISICA				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA/TERZA	CLASSI QUARTA/QUINTA
SUFFICIENTE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Fatica a padroneggiare alcuni schemi motori di base in situazioni note.	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Fatica a partecipare alle varie forme di gioco e non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole	Partecipa alle diverse proposte di Gioco sport ma non sempre coopera all'interno del gruppo e non sempre rispetta le indicazioni e le regole.	Non sempre rispetta le regole dei giochi e solo talvolta coopera all'interno del gruppo; inoltre fatica ad accettare la sconfitta .
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo.	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature, non prevenendo le situazioni di pericolo.
NON SUFFICIENTE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Fatica a padroneggiare molti schemi motori di base.	Utilizza gli schemi motori di base in modo insicuro e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.	Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Fatica a seguire le indicazioni e le regole delle varie forme di gioco.	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Fatica a riconoscere e denominare le varie parti del corpo.	Utilizza in modo non corretto gli spazi e le attrezzature	Utilizza in modo non corretto gli spazi e le attrezzature e non previene le situazioni di pericolo.
--	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
<b>OTTIMO</b>	USO DELLE FONTI	Individua in modo sicuro e pertinente tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni per la ricostruzione di fatti del suo recente passato.	Ha compreso pienamente l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona ed utilizza diversi tipi di fonti, ricavando informazioni in modo approfondito, pertinente e articolato ed argomentandole.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Colloca con sicurezza nel tempo fatti ed eventi, individuando in modo completo, preciso ed autonomo durate e relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Colloca nella corretta sequenza cronologica e confronta con sicurezza le grandi civiltà.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce ed applica con prontezza e pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole.	Comprende pienamente il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando stili di vita di società diverse e collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Conosce, analizza, utilizza e argomenta in modo sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo corretto e creativo, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo autonomo e sicuro conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tavole relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.

STORIA				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
<b>OTTIMO</b>	USO DELLE FONTI	Individua in modo sicuro e pertinente tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni per la ricostruzione di fatti del suo recente passato.	Ha compreso pienamente l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona ed utilizza diversi tipi di fonti, ricavando informazioni in modo approfondito, pertinente e articolato ed argomentandole.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Colloca con sicurezza nel tempo fatti ed eventi, individuando in modo completo, preciso ed autonomo durate e relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Colloca nella corretta sequenza cronologica e confronta con sicurezza le grandi civiltà.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce ed applica con prontezza e pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole.	Comprende pienamente il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando stili di vita di società diverse e collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Conosce, analizza, utilizza e argomenta in modo sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo corretto e creativo, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo autonomo e sicuro conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tavole relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.

		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>
<b>DISTINTO</b>	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo pertinente.	Comprende l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo sicuro e pertinente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza correttamente gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo preciso e corretto.	Colloca nella corretta sequenza cronologica e confronta le grandi civiltà.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applica con pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo.  Confronta in modo corretto stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi (solo per la classe terza).	Conosce, analizza e utilizza in modo sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo sicuro e corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo corretto conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tavole relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro e corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio appropriato.
	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo sostanzialmente corretto.	Comprende l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza abbastanza correttamente per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona i principali tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo corretto e autonomo.

## STORIA

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
---------------------------	---------------------------	--------------------

		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
<b>BUONO</b>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza in modo sostanzialmente corretto gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo corretto.	Colloca e confronta in una sequenza cronologica sostanzialmente corretta le grandi civiltà.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applica con correttezza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe .	Comprende in modo generalmente corretto il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo.  Confronta in maniera abbastanza corretta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi (solo per la classe terza).	Conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo abbastanza corretto conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Costruisce abbastanza correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tavole relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio appropriato.
<b>DISCRETO</b>	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo sostanzialmente adeguato.	Comprende in modo essenziale l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e, se guidato/a, le utilizza per ricavare informazioni essenziali.	Seleziona i principali tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo corretto e parzialmente autonomo.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza in modo sostanzialmente adeguato gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Se guidato/a, colloca nel tempo fatti ed eventi ed individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo incerto ed impreciso.	Colloca e confronta in una sequenza cronologica discretamente corretta le grandi civiltà.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Applica in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe.	Comprende in modo essenziale il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo.  Confronta in modo incerto stili di vita di società diverse e collega con alcune difficoltà	Conosce e utilizza in modo discretamente adeguato la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.

			fenomeni, scoperte, usi e costumi (solo per la classe terza).	
--	--	--	---------------------------------------------------------------	--

<b>STORIA</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo sostanzialmente corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo sostanzialmente corretto conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	Utilizza schemi di sintesi, mappe concettuali e tavole relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo discretamente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio abbastanza appropriato.
<b>SUFFICIENTE</b>	USO DELLE FONTI	Individua, con qualche incertezza, tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e, guidato/a sostenuto/a, le utilizza per ricavare informazioni essenziali.	Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche, ricavando informazioni essenziali.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza, con qualche incertezza, gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Guidato/a, colloca nel tempo fatti ed eventi ed individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo incerto ed impreciso.	Colloca e confronta in una sequenza cronologica sufficientemente corretta le grandi civiltà.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Applica in modo essenziale i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe .	Applicare in modo essenziale i concetti fondamentali della storia: la storia personale, le regole scolastiche.	Conosce e utilizza in modo sufficientemente adeguato la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.

<b>STORIA</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>

	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta , con qualche incertezza, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Solo se guidato/a, rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali.	Utilizza, con supporto, schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; espone in modo sufficientemente corretto gli argomenti affrontati.
NON SUFFICIENTE	USO DELLE FONTI	Trova difficoltà a individuare tracce nel proprio vissuto e a ricavare informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire un evento.	Ha difficoltà a comprendere l'utilizzo delle fonti in una ricostruzione storica.	Riconosce, individua e utilizza con difficoltà le diverse fonti storiche anche se supportato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Trova difficoltà a riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Fatica a collocare nel tempo fatti ed eventi ed individuare durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto.	Colloca e confronta con difficoltà in una sequenza cronologica le grandi civiltà, anche se supportato.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Applicare, in modo frammentario e/o scorretto, i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe.	Fatica a comprendere il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo  Ha difficoltà a confrontare stili di vita di società diverse e a collegare in parte fenomeni, scoperte, usi e costumi (solo per la classe terza).	Utilizza con difficoltà la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, anche se supportato
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta in modo frammentario e/o scorretto conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Anche se guidato/a, fatica a rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali..	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni, racconti orali e testi scritti in modo frammentario e/o scorretto.

<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSI SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSI QUARTA/QUINTA</b>

<b>OTTIMO</b>	ORIENTAMENTO	Si muove con padronanza nello spazio noto/non noto con e senza indicazione riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti.	Si muove con padronanza nello spazio vissuto e lo sa rappresentare utilizzando mappe e piante.	Padroneggia con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina ricavandone informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con padronanza gli indicatori spaziali.	Padroneggia i termini specifici del linguaggio geografico.  Espone con fluidità argomenti conosciuti (solo per la classe terza).	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa esporre in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari.
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina e rappresenta con padronanza ambienti del proprio vissuto.	Conosce, descrive e rappresenta con padronanza ambienti e paesaggi, cogliendo relazioni.	Conosce, descrive e rappresenta con padronanza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e interconnessioni con la vita dell'uomo.
<b>DISTINTO</b>	ORIENTAMENTO	Si muove con padronanza nello spazio noto con e senza indicazione riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti.	Si muove correttamente nello spazio e lo sa rappresentare con mappe e piante.	Utilizza con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina, ricavandone informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.  Espone correttamente gli argomenti conosciuti (solo per la classe terza).	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e sa esporre stabilendo collegamenti interdisciplinari
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina e rappresenta con sicurezza ambienti del proprio vissuto.	Conosce, descrive e rappresenta in modo corretto ambienti e paesaggi cogliendo relazioni.	Conosce, descrive e rappresenta con sicurezza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e interconnessioni con la vita dell'uomo.
<b>BUONO</b>	ORIENTAMENTO	Si muove con padronanza nello spazio noto con l'indicazione riconoscendo la propria posizione e quella	Si muove nello spazio e lo rappresenta seguendo indicazioni, mappe e piante.	Legge e interpreta gli strumenti cartografici, ricavandone informazioni.

		degli oggetti.		
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali seguendo le indicazioni date.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo abbastanza adeguato.  Espone in modo generalmente corretto gli argomenti conosciuti (solo per la classe terza).	Utilizza il linguaggio geografico in modo appropriato e sa esporre in modo chiaro
		Riconosce, nomina e rappresenta in modo corretto ambienti del proprio vissuto.		

	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE		Describe e rappresenta in modo generalmente corretto ambienti e paesaggi cogliendo le relazioni principali.	Conosce, descrive e rappresenta ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo le principali interconnessioni.
--	----------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA/TERZA	CLASSI QUARTA/QUINTA
<b>DISCRETO</b>	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio noto seguendo con discreta sicurezza le indicazioni date.	Si muove nello spazio in modo abbastanza corretto e lo rappresenta in modo semplice utilizzando mappe e piante.	Legge carte e grafici ricavandone le informazioni essenziali
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con discreta sicurezza gli indicatori spaziali	Utilizza in parte i termini specifici del linguaggio geografico.  Espone con alcune incertezze gli argomenti conosciuti (solo per la classe terza).	Utilizza discretamente il linguaggio geografico e sa esporre in maniera semplice

	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina ambienti del proprio vissuto.	Describe e rappresenta con alcune incertezze ambienti e paesaggi.	Describe e rappresenta ambienti vicini e lontani
SUFFICIENTE	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio noto seguendo indicazioni date con incertezza.	Si muove nello spazio con qualche incertezza e lo prova a rappresentare con mappe e piante in modo essenziale.	Legge semplici carte, individuando le informazioni essenziali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali con alcune incertezze.	Riferisce in maniera essenziale argomenti studiati utilizzando con molte incertezze i termini specifici.	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico ed espone con il supporto di domande stimolo
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina con incertezza ambienti del proprio vissuto.	Identifica ambienti e paesaggi, cogliendone le caratteristiche essenziali	Describe in maniera essenziali ambienti vicini e lontani
NON SUFFICIENTE	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio noto, ma non rispetta le indicazioni date.	Si muove con alcune incertezze nello spazio, ma non lo rappresenta con mappe e piante	Legge con difficoltà semplici carte e non ne ricava informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali in modo incerto ed impreciso.	Riferisce qualche informazione e non utilizza il linguaggio specifico	Espone in maniera non organica gli argomenti trattati e non utilizza il linguaggio specifico
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce solo parzialmente gli ambienti del proprio vissuto.	Identifica ambienti e paesaggi, senza coglierne le caratteristiche essenziali.	Describe in maniera frammentaria e con molte incertezze gli ambienti vicini e lontani.

<b>MATEMATICA</b>				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA

<b>OTTIMO</b>	NUMERO	L'alunno sa contare in senso progressivo e regressivo associando le quantità al numero, leggere e confrontare i numeri naturali in modo corretto e sicuro.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri con rapidità, correttezza e sicurezza.	L'alunno ha una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche presentate.
	CALCOLO	L'alunno esegue in modo corretto e sicuro addizioni e sottrazioni.	L'alunno esegue operazioni e applica procedure di calcolo presentate con rapidità, correttezza e sicurezza.	L'alunno applica gli algoritmi del calcolo scritto e orale in modo rapido, corretto, autonomo e flessibile.
	PROBLEMI	L'alunno comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.	L'alunno identifica varie situazioni problematiche, le rappresenta anche con l'uso di diagrammi e le risolve con rapidità sicurezza e accuratezza.	L'alunno riconosce, rappresenta con varie modalità e risolve problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici con sicurezza e flessibilità.
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina e in modo preciso le principali figure solide e piane.	L'alunno riconosce, descrive e denomina in modo sicuro le figure solide e piane. Riproduce con precisione le principali figure piane e ne distingue il perimetro (terza).	L'alunno riconosce e classifica in modo articolato forme e relazioni. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro e area delle figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti mettendoli in relazione rispetto ai criteri individuati in modo sicuro. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.	L'alunno classifica e mette in relazione in modo autonomo e sicuro. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Misura con sicurezza grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto e sicuro. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, comprende e argomenta con sicurezza qual è il più probabile.
<b>DISTINTO</b>	NUMERO	L'alunno sa contare in senso progressivo e regressivo associando la quantità al numero ,leggere e confrontare i numeri naturali in modo corretto.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri in modo autonomo e corretto.	L'alunno conosce e rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.

--	--	--	--	--

	CALCOLO	L'alunno esegue in modo corretto addizioni e sottrazioni.	L'alunno esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.
--	---------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MATEMATICA</b>				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
	PROBLEMI	L'alunno comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.	L'alunno identifica varie situazioni problematiche, le rappresenta anche con l'uso di diagrammi e le risolve in modo autonomo e corretto.	L'alunno riconosce, rappresenta con varie modalità e risolve problemi con sicurezza.
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina le principali figure solide e piane.	Riconosce, descrive e denomina in modo corretto le figure solide e piane. Riproduce figure piane e ne distingue il perimetro (terza)	Riconosce e classifica forme e relazioni. L'alunno sa calcolare perimetro ed area delle figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno sa classificare numeri, figure e oggetti mettendoli in relazione rispetto ai criteri individuati in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo adeguato alle diverse situazioni.	L'alunno classifica e mette in relazione in modo autonomo e corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni corrette con sistemi convenzionali e non.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. L'alunno interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, comprende con sicurezza qual è il più probabile.

<b>BUONO</b>	NUMERO	L'alunno conta in senso progressivo e regressivo associando le quantità al numero, legge e confronta i numeri naturali in modo abbastanza corretto talvolta con delle incertezze.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri quasi sempre correttamente.	L'alunno rappresenta le entità numeriche in situazioni note con buona sicurezza.
	CALCOLO	L'alunno esegue addizioni e sottrazioni in modo abbastanza corretto, talvolta con qualche incertezza.	L'alunno esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e abbastanza corretto.	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e sostanzialmente corretto, in situazioni note.
	PROBLEMI	L'alunno comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo abbastanza corretto ma con qualche incertezza nella risoluzione.	L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive, in parziale autonomia e in situazioni note.	L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note.

<b>MATEMATICA</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina le principali figure geometriche in modo abbastanza corretto.	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione. Riproduce in modo abbastanza adeguato le figure piane e ne distingue il perimetro (terza)	L'alunno riconosce forme e relazioni utilizzando una buona capacità di discriminazione. L'alunno calcola il perimetro e l' area in modo prevalentemente corretto.
	RELAZIONI,MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti mettendoli in relazione rispetto ai criteri individuati in modo abbastanza corretto.. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente parzialmente adeguato alle diverse situazioni.	L'alunno classifica e mette in relazione correttamente, in situazioni note. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo generalmente corretto. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in modo abbastanza corretto.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondente in situazioni note in modo corretto. L'alunno interpreta e costruisce grafici in situazioni note e in modo corretto. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, comprende qual è il più probabile.

<b>DISCRETO</b>	NUMERO	L'alunno conta associando le quantità al numero, legge e confronta i numeri naturali con discreta sicurezza e parziale correttezza.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri in modo generalmente corretto	L'alunno rappresenta, confronta e mette in relazione le entità numeriche in situazioni note con discreta sicurezza.
	CALCOLO	L'alunno esegue addizioni e sottrazioni con discreta sicurezza e parziale correttezza.	L'alunno esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre autonomo e corretto.	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta sicurezza.
	PROBLEMI	L'alunno comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche con discreta sicurezza e parziale correttezza nella risoluzione.	L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo generalmente autonomo e corretto.	L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta sicurezza.
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina le principali figure geometriche con parziale correttezza.	L'alunno riconosce e classifica in modo generalmente corretto le principali figure geometriche. Riproduce in modo parzialmente adeguato le figure piane e comprende il concetto di perimetro (terza)	L'alunno riconosce forme e relazioni utilizzando una discreta capacità di discriminazione. L'alunno calcola il perimetro e l'area in modo parzialmente autonomo.

	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti mettendoli in relazione rispetto ai criteri individuati con parziale correttezza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo non sempre adeguato alle diverse situazioni.	L'alunno classifica e mette in relazione solo in situazioni note e in modo parziale. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo parzialmente corretto. Stabilisce confronti e misurazioni con alcune incertezze.	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondente in relazione in situazioni note e in modo parzialmente autonomo. L'alunno interpreta, costruisce grafici e comprende relazioni di probabilità in situazioni note, in modo parzialmente autonomo.
--	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SUFFICIENTE	NUMERO	L'alunno conta associando le quantità al numero, legge e confronta i numeri naturali se supportato.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato.	L'alunno rappresenta le entità numeriche in situazioni in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato.
	CALCOLO	L'alunno esegue se supportato addizioni e sottrazioni.	L'alunno esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali, in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato.	L'alunno esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali, in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato.
	PROBLEMI	L'alunno comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche se supportato.	L'alunno identifica alcune situazioni problematiche, e risolve semplici problemi in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato.	L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici, in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato.
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina le principali figure geometriche se supportato.	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato. Riproduce in modo incerto le figure piane e comprende in parte il concetto di perimetro (terza)	L'alunno riconosce forme e relazioni. Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti, in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato.

	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno classifica numeri, figure e oggetti mettendoli in relazione rispetto ai criteri individuati con parziale autonomia. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo non autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato.  Effettua confronti e misurazioni con sistemi convenzionali e non	L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondente in modo non autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato. L'alunno interpreta, costruisce grafici e comprende situazioni di probabilità in modo non autonomo e/o con l'ausilio
--	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			convenzionali in parziale autonomia e/o con l'ausilio di dispositivi.	di dispositivi.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------	-----------------

<b>MATEMATICA</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	NUMERO	L'alunno se guidato conta e associa le quantità al numero, legge e confronta i numeri naturali.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante o l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo confuso e /o con l'aiuto dell'insegnante e di materiale strutturato.
	CALCOLO	L'alunno esegue se guidato addizioni e sottrazioni.	L'alunno applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà
	PROBLEMI	L'alunno comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche solo se guidato.	L'alunno fatica a risolvere semplici problemi, anche se supportato dall'insegnante.	L'alunno non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva
	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina le principali figure geometriche se guidato.	L'alunno riconosce e classifica le principali figure solo con l'aiuto dell'insegnante. Fatica a riprodurre le figure piane e a comprendere il concetto di perimetro (terza)	L'alunno ha difficoltà a riconoscere forme, relazioni e a calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche, anche se supportato.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	L'alunno riesce a classificare numeri, figure e oggetti mettendoli in relazione rispetto ai criteri individuati solo se guidato. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente se guidato.	L'alunno non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. Fatica a effettuare confronti e misurazioni, anche se supportato.	L'alunno ha difficoltà ad effettuare classificazioni, a stabilire relazioni di misurazione e ad intuire situazioni di probabilità.

## **SCIENZE**

GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
		Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni in modo sicuro.	Individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro e completo. Conosce e rappresenta con esempi pratici alcune trasformazioni fisiche della materia e individua semplici relazioni tra i fenomeni osservati .	Osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; individua e utilizza strumenti di misura appropriati alle diverse situazioni analizzate; coglie in modo corretto e preciso analogie e differenze tra elementi della realtà nei fenomeni osservati e opera classificazioni.
<b>OTTIMO</b>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo sicuro. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere con sicurezza le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti e formula domande sulla base di ipotesi personali.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Realizza esperimenti, esegue misurazioni, registra dati significativi, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere pienamente il senso di quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo autonomo e preciso le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza con sicurezza il mondo animale e vegetale cogliendo proprietà, somiglianze e differenze. Individua in maniera approfondita alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e la loro relazione con gli esseri viventi.  Utilizza in modo specifico i termini scientifici acquisiti (solo per la classe terza)	Conosce in maniera approfondita e descrive il corpo umano come sistema complesso, utilizzando con padronanza un linguaggio specifico. Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone in modo completo le caratteristiche e mettendole in relazione.

SCIENZE				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA

<b>DISTINTO</b>	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni in modo sicuro.	Individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro. Conosce e rappresenta con esempi pratici alcune trasformazioni fisiche della materia ed individua semplici relazioni tra fenomeni .	Osserva e individua proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata ; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni analizzate; opera classificazioni e coglie in modo corretto analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni osservati.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo sicuro. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere con sicurezza le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive correttamente lo svolgersi dei fatti e formula ipotesi autonome	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Realizza esperimenti, raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere il senso di quanto sperimentato.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza correttamente il mondo animale e vegetale cogliendo proprietà, somiglianze e differenze. Individua in modo appropriato alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e la loro relazione con gli esseri viventi.  Utilizza in modo pertinente i termini scientifici acquisiti (solo per la classe terza)	Conosce in modo sicuro e descrive il corpo umano come sistema complesso utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione.

<b>SCIENZE</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>

<b>BUONO</b>	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo corretto. Opera semplici classificazioni di oggetti in base a caratteristiche comuni.	Individua, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo corretto. Riconosce e descrive alcune trasformazioni fisiche della materia, cogliendo semplici relazioni tra i fenomeni osservati	Osserva e individua correttamente proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura. Confronta elementi della realtà e fenomeni osservati in modo corretto ed opera semplici classificazioni.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo corretto.  Con la guida dell'insegnante, segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale cogliendone in modo corretto le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti.  Osserva e descrive in modo generalmente corretto lo svolgersi dei fatti e formula ipotesi.	Esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Effettua esperimenti, raccoglie dati, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di cogliere nel complesso quanto sperimentato.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e riconosce in modo corretto alcuni aspetti dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale cogliendo alcune proprietà, somiglianze e differenze.  Individua in modo parziale alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e la loro relazione con gli esseri viventi.  Utilizza alcuni termini scientifici acquisiti (solo per la classe terza)	Conosce e descrive in modo abbastanza sicuro la struttura e le funzioni del corpo umano, utilizzando la terminologia appropriata. Riconosce e descrive in modo corretto fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone alcune caratteristiche e relazioni fondamentali.

<b>SCIENZE</b>				
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		
		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>

<b>DISCRETO</b>	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo sostanzialmente corretto. Seguendo le indicazioni dell'insegnante ordina e classifica oggetti in base a caratteristiche comuni.	Individua, classifica, coglie in parte somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante. Riconosce e descrive alcune trasformazioni fisiche della materia.	Osserva e individua le principali proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni affrontate. Con supporto opera semplici classificazioni e coglie le più evidenti analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati, in modo sostanzialmente corretto.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva e, seguendo le indicazioni dell'insegnante, opera confronti tra oggetti e fenomeni elementari in modo sostanzialmente corretto. Con la guida dell'insegnante, segue procedure e riordina le varie fasi di semplici osservazioni sistematiche cogliendone il senso globale.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico cogliendone gli aspetti principali. Osserva e descrive in modo globale lo svolgersi dei fatti.	Con la guida dell'insegnante esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Seguendo uno schema o indicazioni, effettua semplici esperienze scientifiche, registra dati, legge tabelle e grafici, comprendendo il senso globale di quanto sperimentato.

	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e coglie in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale cogliendo alcune proprietà. Individua in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e, se supportato, la loro relazione con gli esseri viventi.  Utilizza solo alcuni dei termini scientifici inerenti (solo per la classe terza)	Conosce in modo sostanzialmente corretto la struttura e le funzioni del corpo umano. Espone quanto studiato in maniera abbastanza chiara; dimostra di conoscere alcuni termini specifici. Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto alcuni fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone le caratteristiche principali.
--	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SCIENZE</b>		
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>

		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA/TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA/QUINTA</b>
	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osserva ed individua alcune delle qualità e delle proprietà di oggetti e materiali di uso comune.	Individua e classifica gli elementi della realtà circostante. Se guidato/a, riconosce e descrive alcune trasformazioni fisiche della materia.	Con l'aiuto dell'insegnante, esplora materiali, sostanze e osserva fenomeni cogliendone solo le caratteristiche più evidenti. Se opportunamente guidato, coglie, negli aspetti essenziali, semplici analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati.

<b>SUFFICIENTE</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Secondo percorsi guidati opera semplici confronti tra oggetti, elementi naturali e fenomeni; esegue e coglie globalmente il senso di semplici osservazioni fatte su elementi della realtà circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora alcuni fenomeni oggetto di attenzione cogliendone gli aspetti principali. Osserva e descrive in modo semplice lo svolgersi dei fatti.	Con una guida pone l'attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali. Seguendo un modello esegue procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera essenziale a domande relative a un'esperienza o a un'osservazione effettuata.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e, con l'aiuto dell'insegnante, coglie in modo essenziale alcune delle principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con l'aiuto dell'insegnante analizza il mondo animale e vegetale cogliendo alcune proprietà. Individua in maniera approssimativa alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, cogliendone qualche semplice relazione con gli esseri viventi.  Utilizza un linguaggio scientifico semplice ed essenziale (solo per la classe terza)	Conosce negli aspetti essenziali la struttura e le funzioni del corpo umano. Con il supporto di mappe, illustrazioni o modelli, riconosce alcuni dei fenomeni fisici e biologici analizzati in classe e risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato o studiato, dimostrando di comprendere il significato di alcuni semplici termini scientifici.

## SCIENZE

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CRITERI/INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
-----------------	---------------------------	--------------------

SINTETICO		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua con incertezza qualità e proprietà di oggetti e materiali, anche di uso comune.	Anche guidato/a, individua e classifica in maniera superficiale e scorretta, gli elementi della realtà circostante e le trasformazioni fisiche della materia.	Nonostante la guida dell'insegnante, individua con difficoltà le proprietà principali di sostanze e materiali esplorati e coglie in maniera superficiale e approssimativa le caratteristiche e gli elementi essenziali dei fenomeni osservati.

<b>NON SUFFICIENTE</b>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Con la guida dell'insegnante, confronta con difficoltà e superficialmente cose, fatti e fenomeni oggetto di attenzione. Anche se sostenuto, coglie in modo approssimativo il senso di semplici osservazioni relative ad elementi della realtà circostante.	Anche se guidato/a, fatica a esplorare semplici fenomeni oggetto di attenzione e a cogliere gli aspetti principali. Osserva e descrive con insicurezza lo svolgersi dei fatti.	Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone in modo parziale e approssimativo gli aspetti essenziali. Esegue in modo superficiale procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera non coerente a domande relative a un'osservazione fatta o a un'esperienza effettuata seguendo un percorso guidato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e, nonostante la guida dell'insegnante, riconosce in modo incerto e approssimativo alcune caratteristiche principali dei viventi e dell'ambiente circostante.	<p>Solo se supportato/a, analizza alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale.</p> <p>Individua con difficoltà anche le più semplici caratteristiche dell'ambiente circostante e la loro relazione con gli esseri viventi.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico poco adeguato (solo per la classe terza)</p>	Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti degli argomenti trattati e non utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica; risponde in maniera parziale a semplici domande anche con il supporto di illustrazioni e mappe.

TECNOLOGIA				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA

<b>OTTIMO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto, preciso e creativo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e creativo.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo, corretto e preciso.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Segue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo, corretto e preciso.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ( posta elettronica, Publisher, Powerpoint...) in modo autonomo, corretto e sicuro.
<b>DISTINTO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto e preciso.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso .
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.	Utilizza in modo autonomo e corretto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, videoscrittura, Power Point...) in modo autonomo e corretto.
<b>BUONO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto.

	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ( di posta, videoscrittura, Powerpoint...) in modo autonomo.
--	--------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA				
GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
<b>DISCRETO</b>	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo approssimativo.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo abbastanza corretto.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto .
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto.	Utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ( di posta, videoscrittura, Powerpoint...) in modo essenziale.
<b>SUFFICIENTE</b>	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo essenziale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo incerto.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo essenziale.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale.	Segue istruzioni e utilizza in modo essenziale semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ( di posta, videoscrittura, Powerpoint...) in modo essenziale e aiutato.
	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo non adeguato		Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo non adeguato.

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo non adeguato.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato .
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Non esegue semplici istruzioni d'uso.	Segue istruzioni e utilizza in modo confuso ed incerto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo confuso ed incerto.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **GIUDIZI SINTETICI**

<b>INDICATORI</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	L'Alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.  Si esprime con padronanza e	L'Alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.  Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.	L'alunno partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Si mostra sufficientemente disponibile al dialogo educativo.  Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera comprensibile. È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	L'Alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.  Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.	L'Alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali.  Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	L'Alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.  Si esprime utilizzando un linguaggio non appropriato.
Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto						

Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	ricchezza di linguaggio.					
Ascolta e raccontare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e semplici racconti evangelici.						
Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.						
Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.						

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE SECONDA / TERZA						
GIUDIZI SINTETICI						
INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	DISCRETO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Relazione tra creazione secondo la scienza e secondo la fede.</p>	<p>L'Alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in</p>	<p>L'Alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.</p>	<p>L'alunno partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Si mostra sufficientemente disponibile al dialogo educativo. Conosce gli argomenti trattati e sa</p>	<p>L'Alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti</p>	<p>L'Alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali.</p>	<p>L'Alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.</p>	<p>contesti nuovi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p>	<p>con un linguaggio vario e appropriato.</p>	<p>esprimersi in maniera comprensibile. È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.</p>	<p>fondamentali. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.</p>	<p>consueto.</p>	<p>appropriato.</p>
<p>Conosce la struttura della Bibbia. Ascolta e racconta alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e semplici racconti evangelici.</p>						
<p>Riconosce il valore della preghiera e il fatto che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>						
<p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>						

## RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE QUARTA /QUINTA

#### GIUDIZI SINTETICI

<b>INDICATORI</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
Scopri che per la religione cristiana Gesù è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti	L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti	L'alunno partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Si mostra	L'alunno possiede conoscenze	L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i	L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in

Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.  Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.	trattati in modo sicuro.	sufficientemente disponibile al dialogo educativo. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera comprensibile. È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	concetti essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	modo incompleto. Si esprime utilizzando un linguaggio non appropriato.
		Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.	Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.			

Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.					
Conosce i principali elementi delle grandi religioni e comprende che alla base della religione c'è il rispetto nei confronti di chi professa un diverso credo.					

EDUCAZIONE CIVICA					
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA	CLASSE SESTA/SETTIMA
SINTETICO  OTTIMO	COSTITUZIONE	Identifica con sicurezza le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo approfondito, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.	
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende con sicurezza l'importanza di non sprecare e riutilizzare le risorse e il significato delle diversità.	Comprende correttamente il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico e riflette sui comportamenti da attuare per non sprecare le risorse.	Ha cura di ciò che appartiene a tutti , comprende il concetto di "bene pubblico comune" e sa utilizzare con responsabilità norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.	
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce con sicurezza diversi dispositivi multimediali distinguendo le funzioni.	Distingue e utilizza con sicurezza i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) capendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	Conosce con sicurezza le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	

## EDUCAZIONE CIVICA

GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SINTETICO	COSTITUZIONE	Identifica con le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola correttamente, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune), riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
DISTINTO				

	Sviluppo Sostenibile	Comprende l'importanza di non sprecare e riutilizzare le risorse e il significato delle diversità.	Comprende il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico e riflette sui comportamenti da attuare per non sprecare le risorse.	Conosce ciò che appartiene a tutti , comprende il concetto di "bene pubblico comune" e sa utilizzare correttamente norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.
	Cittadinanza Digitale	Conosce in modo consapevole i diversi dispositivi multimediali distinguendo le funzioni.	Distingue e utilizza in modo consapevole i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) capendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	Conosce con consapevolezza le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

## EDUCAZIONE CIVICA

GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA

<b>SINTETICO</b>  <b>BUONO</b>	COSTITUZIONE	Identifica correttamente le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo esauriente, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende correttamente l'importanza di non sprecare e riutilizzare le risorse e il significato delle diversità.	Comprende in modo corretto il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico e riflette sui comportamenti da attuare per non sprecare le risorse.	Conosce ciò che appartiene a tutti , comprende il concetto di "bene pubblico comune" e sa utilizzare in modo esauriente norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce correttamente diversi dispositivi multimediali distinguendo le funzioni.	Distingue e utilizza correttamente i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) capendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	Conosce correttamente le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

GIUDIZIO  SINTETICO  DISCRETO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
	COSTITUZIONE	Identifica in modo sostanzialmente corretto le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo abbastanza completo, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende in modo sostanzialmente corretto l'importanza di non sprecare e riutilizzare le risorse e il significato delle diversità.	Comprende in modo abbastanza consapevole il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico e riflette sui comportamenti da attuare per non sprecare le risorse.	Conosce ciò che appartiene a tutti , comprende il concetto di "bene pubblico comune" e sa utilizzare in modo abbastanza corretto norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.

	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce in modo sostanzialmente corretto diversi dispositivi multimediali distinguendo le funzioni.	Distingue e utilizza in modo abbastanza corretto i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) capendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	Conosce in modo abbastanza corretto le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
--	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EDUCAZIONE CIVICA

GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SINTETICO	COSTITUZIONE	Identifica in modo abbastanza preciso le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo essenziale, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo essenziale, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.

	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende in modo essenziale l'importanza di non sprecare e riutilizzare le risorse e il significato delle diversità.	Comprende in modo essenziale il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico e riflette sui comportamenti da attuare per non sprecare le risorse.	Conosce ciò che appartiene a tutti , comprende il concetto di "bene pubblico comune" e sa utilizzare in modo essenziale norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce in modo essenziale diversi dispositivi multimediali distinguendo le funzioni.	Distingue e utilizza in modo essenziale i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) capendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	Conosce in modo essenziale le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

## EDUCAZIONE CIVICA

GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SINTETICO	COSTITUZIONE	Identifica in modo impreciso le persone e i rispettivi ruoli della famiglia e della scuola in modo approfondito, riconoscendo il proprio.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (comune) in modo impreciso e frammentario, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo impreciso e frammentario, riconoscendo i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende in modo impreciso l'importanza di non sprecare e riutilizzare le risorse e il significato delle diversità.	Comprende in modo impreciso il concetto di bene comune, partendo dall'ambiente scolastico e riflette sui comportamenti da attuare per non sprecare le risorse.	Conosce ciò che appartiene a tutti , comprende il concetto di "bene pubblico comune" e sa utilizzare imprecise norme di sicurezza adeguate ad ogni ambiente della vita quotidiana.
	CITTADINANZA DIGITALE	Conosce in modo impreciso diversi dispositivi multimediali distinguendo le funzioni.	Distingue e utilizza in modo impreciso i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) capendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.	Conosce in modo impreciso le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

